

خواتین کا ترجمان



357 ✓

۸۵۳۷۵۸۲۰

کتاب

ماہنامہ

۹۰

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ العالی



بانی مولانا محمد ثانی حسنیؒ و امۃ اللہؒ تسبیح

خواتین

کا

دینی

ترجماں

# مکمل ماہنامہ رضوان لکھنؤ

جلد ۲۶ جون و جولائی ۱۹۸۲ء مطابق رمضان المبارک شوال ۱۴۰۲ھ نمبر ۷۷

مدیر

محمد حمزہ حسنی

معاونین

امامہ حسنی مہمونہ حسنی

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد کریا کاندھلوی مدظلہ العالی

اس شمارے کی قیمت .. .. . تین روپے

سالانہ چندہ .. .. . بارہ روپے

دفتر انعامہ رضوان، ۳ گوہن روڈ لکھنؤ (یو پی) ۲۰۰۰۱۵

ۛیا اور ۛہاں

۳  
 الشہ کے نام سے مولانا محمد رابع حسینی ندوی

حضرت شیخ اکبر دین محمد لانا محمد  
نذریا کاندھلوی

منقبت شیخ مولانا محمد ثانی حسنی ۱۳۵





# اللہ کے نام سے

مولانا محمد رابع ندوی

یومِ دو شنبہ یکم شعبان لیلہ نماز عصر مدینہ منورہ میں حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کانہ صلوٰی اپنے پروردگار سے جائے اور اس طرح انجاء دیرینہ تمنا کے مطابق اس دنیا سے رخصت ہونے پر گوارہ صحابہ و اولیاء قبرستان شہر نبوی بقیع شریف کے پویند خاک ہوئے اس کے لیے حضرت شیخ نے برسوں سے تیاری کر رکھی تھی اور ہندستان سے ہجرت کر کے مدنی وطنیت حاصل کی تھی اور مسجد نبوی شریف کے جوار میں عیالات و صحت کے ساتھ عبادت و حاضری مسجد نبوی میں وقت گزارتے تھے۔

حضرت شیخ نے اپنی تمنا پوری کی اور اس دن وفات پائی جو دن ان کے اور ہم رب کے آقا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا دن ہے۔ اور اس طرح اپنی محبت و رسول کی قبولیت کا ایک اشارہ بھی حاصل کر لیا۔ اللہ تعالیٰ اپنے بیان ان کے درجات مقبولیت زیادہ سے زیادہ بڑھائے اور بلند سے بلند مقام رضا عطا فرمائے۔

حضرت شیخ کی رحلت سے بزرگوں اور علماء اہل علم کا وہ عہد ختم ہو گیا جو بانی تبلیغ حضرت مولانا محمد ایاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ مجاہد کبیر شیخ الاسلام مولانا حسین احمد صاحب مدنی رحمۃ اللہ اور ولی کامل حضرت مولانا عبد القادر رائے پوری رحمۃ اللہ علیہ



سے مزین اور آراستہ تھا۔ یہ ایک عظیم داعی، عالم، مربی، مجاہد طبقہ تھا۔ جو ملت اسلامیہ کا اس دنیا میں سہارا تھا۔ کتنے طوفانوں اور فتنوں میں ڈھال بنتا تھا اور مسلمانوں کی قومی اور مذہبی زندگی میں رہنمائی کا فریضہ ادا کرتا تھا، یہ ایک چھتری تھی جس میں کم از کم ہر صغیر ہندوپاک کے مسلمان اپنی مذہبی، علمی اور دعوتی پریشانیوں میں سایہ حاصل کرتے تھے، علماء دین کی اس اولین صف کے افراد ایک ایک کر کے اٹھتے گئے اور بالآخر اس صف کے آخری فرد حضرت شیخ بھی اس دنیائے فانی سے رخصت ہوئے۔

حضرت شیخ نے عمر کی ۸۰ سے زیادہ منزلیں طے کیں۔ لیکن وہ ملت کی تربیت و رہنمائی سے ایک گھڑی کے لئے نہ تھکے اور نہ سست پڑے، شدید علالت میں بھی ہزاروں وابستگان تربیت کی رہنمائی اور فکر کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایک غیر معمولی علمی شخصیت کی حیثیت سے برابر اداسی کی فرض کرتے رہے۔ جامعہ مظاہر علوم میں حدیث شریف کا درس بڑے معیاری طریقہ سے انجام دیتے رہے۔ اور درس کی جامعیت اور شہرت کی وجہ سے نہ صرف جامعہ مظاہر علوم بلکہ پورے ہندوپاک میں اسی نسبت سے معروف ہوئے۔ اور شیخ الحدیث کا لقب ان کا اصلی لقب بن گیا۔ ندریں حدیث کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا کام بھی ایسے بے پلانی پر انجام دیتے رہے کہ حدیث میں تصنیفی کام کی تعداد و اہمیت میں منفرد مقام حاصل کیا۔ علم حدیث کے دائرہ میں تصنیفی کام کے ساتھ ساتھ تربیتی میدان میں بھی ان کی تصنیفات کو وہ مقبولیت و عمومیت حاصل ہوئی کہ اس موضوع کی دیگر کتابوں کو کم حاصل ہوئی ہوگی۔ ان کی فضائل کی کتابوں کو آج شہرہ آفاق مقام حاصل ہے۔ جو اب ایک مجموعہ کی شکل میں تبلیغی نصاب کے نام سے معروف ہیں۔



حضرت شیخ کاندھلہ کے ایک معزز خاندان کے فرد تھے ان کے خاندان کی وہ شاخ جس میں وہ ہی دین و علم دین میں خصوصی مقام کی حامل رہی ان میں ان کے دادا مولانا محمد اخیل صاحب ان کے والد مولانا محمد کئی صاحب ان کے چچا مولانا محمد ایاس صاحب ان کے چچا زاد بھائی مولانا محمد یوسف صاحب سب دعوت علم دین کے آفتاب و مہتاب تھے۔

حضرت شیخ نے اپنے عظیم والد حضرت مولانا محمد کئی صاحب کاندھلوی کے خصوصی تربیت حاصل کی۔ اور ان کی وفات کے بعد ان کے شیخ حضرت مولانا غلیل احمد صاحب ہمارے پوری سے واسطہ ہوئے اور ان کی تربیت و علمی خصوصیات سے الیا استفادہ کیا اور ان کے اعتماد کو حاصل کیا کہ ان کے بعد ان کے جانشین و نائب ہوئے خدمت حدیث میں ان کے کام کی تکمیل کی اور ان کے بعد اس کا سلسلہ جاری رکھا، سنن ابی داؤد کی شرح بذل المجہود کی تکمیل میں ان کا پورا ہاتھ بٹایا، اور پھر اس کی اشاعت کے کام کو انجام دیا۔ بخاری مشرف کے مختلف پہلوؤں پر اپنی قیمتی علمی کاوشیں پیش کیں۔ نیز عمرات البنی صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک بڑی تحقیقی کتاب لکھی۔

حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے تربیت باطنی کا کام بہت بڑے پیمانے پر انجام دیا اور ہزاروں لاکھوں متوسلین کے مرجع بنے ان کے ساتھ رمضان المبارک کی ساعات کو عبادت و عبادت میں گزارنے کے لئے ان کی اعتکاف گاہ مسجد میں سکڑے آدمیوں کا مجمع ہوتا تھا۔ جو ان کے ساتھ مہینہ مہینہ بھر کا اعتکاف کرتے اور اپنی روح باطن کو عبادت کی کیفیات سے آراستہ کرتے، یہ سلسلہ گزشتہ رمضان تک جاری رہا۔

غیر رمضان میں بھی ان کی نیام گاہ پر طالبین اصلاح باطن کا مجمع رہتا اور وہ ان سب کی تہان نوازی کرتے اور ان کی دینی اصلاح و مدد کا باعث بنتے۔



اتباع رسول دین کو دنیا پر اور اپنی خواہش و آرام پر ترجیح دینے میں مثالی حیثیت رکھتے تھے سلف صالحین کے جو واقعات کتابوں میں ملتے ہیں ان کا نمونہ ان کی زندگی میں نمایاں طریقہ سے نظر آتا تھا اخلاق اکرام مسلم ضیافت دین کی حمیت مسلمانوں کی اور اسلام کی سر بلندی کی فکر اتحاد بین المسلمین کے لیے کوشش وسعت قلبی بلند نظر کی ذکاوت و فہم دین اور نہ معلوم کتنی ایسی صفات تھیں جو ان میں نگینوں کی طرح نظر آتی تھیں اور مخلوق خدا ان کی وجہ سے ان کی طرف کھینچی اور ان سے وابستہ ہوتی تھی۔

حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ کو مدارس کے بقا و ترقی اور علم دین کی ترویج سے غیر معمولی دل چسپی تھی، مظاہر علوم کی خدمت و ترقی کے لیے تو انھوں نے اپنی توانائیاں اور اثر و نفوذ کو خوب خوب استعمال کیا۔ دارالعلوم دیوبند سے بہت قریبی تعلق تھا لیکن ان کے علاوہ بھی بے شمار مدرسوں کی ترقی سے دل چسپی تھی۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء سے 'ندوۃ العلماء' کے ناظم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے تعلق سے ربط بڑھا اور تعلق میں اضافہ ہوا۔ یہ تعلق بعض وقت بہت غیر معمولی صورت اختیار کر لیتا۔ وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے خیر و ترقی کے لئے ایسی دل چسپی اور شفقت سے کام لیتے جو صرف اس کے سرپرستوں سے ہی متوقع ہو سکتی ہے۔ وہ اس کے لئے اپنے قیمتی مشوروں خبر گیری اور تعاون سے نوازتے، ان کے اس تعلق و خبر گیری نے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے اساتذہ و طلباء کے دلوں میں حضرت شیخ کے لئے بے حد جذبہ قدر و شکر پیدا کیا وہ ان کو اپنا ایک عظیم سرپرست سمجھتے تھے۔ ان کی وفات کے سانحہ کو اس وجہ سے بھی دارالعلوم ندوۃ العلماء میں بڑا سانحہ سمجھا گیا۔

ادھر کئی سال سے صحت کی معذوریوں اور علالتوں سے بالکل گھر گئے تھے۔ خود سے اٹھنے بیٹھنے سے بھی معذور تھے لیکن اس کے باوجود تربیتی ضرورت کے لئے مدنیہ منورہ سے مہرستان، مہرستان سے مدنیہ منورہ آنے جانے میں تکلف نہ کرتے



خواہ اس میں کتنی ہی زحمت ہوتی۔ اس سلسلے میں ان کا آخری سفر ہندستان ایک غیر معمولی سفر تھا جس کو انھوں نے صحت کی انہماکی آخری درجہ کی معذوری کے باوجود اختیار کیا اور تکلیف اٹھائی۔

حضرت شیخ کی وفات سے پورا عالم اسلام اور خاص طور پر برصغیر ایک نہایت عظیم اور مذہبی و علمی شخصیت سے محروم ہو گیا۔ اور ملت کی زندگی میں ایک ایسا خلا پیدا ہو گیا جس کو ایک آدمی تو کیا شاید کئی آدمی مل کر بھی عرصہ دراز تک پرنہ کر سکیں گے۔

آسمان ان کی لحد پر شبنم افشانی کرے  
سبزہ زار مستہ اس شجر کی نگہبانی کرے

### حضرت کے پس ماندگان

حضرت کے پس ماندگان میں حضرت کی کئی صاحبزادیاں ہیں۔ اور مولانا محمد طلحہ صاحب ایک صاحبزادے۔ مولانا محمد طلحہ صاحب کو حضرت شیخ نے نہایت حکیمانہ انداز سے تربیت دی ہے کہ وہ بڑی حد تک حضرت کے مطمح نظر کے مطابق اور دنیا کا طے سے معیاری صفات کے حامل ہیں۔ وہ حضرت کی سب سے خورد و اولاد ہونے کے باعث ابھی بالکل نوجوان ہیں۔

حضرت مولانا انعام الحسن کاندھلوی امیر تبلیغ حضرت کے داماد ہیں۔ حضرت شیخ کے بعد حضرت کے خاندان کے اب وہی سب سے بڑے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کی حفاظت فرمائے اور ان کے برکات کا فائدہ زیادہ سے زیادہ دیر پا اور عام فرمائے۔ آمین۔



# حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی

یہ مضمون مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ نے حضرت شیخ کی زندگی  
میں لکھا تھا اور یہ مولانا محمد ثانی حسنی کی تصنیف کردہ کتاب سوانح  
مولانا محمد رفیع صاحب کاندھلوی "میں شایع ہوا۔ چونکہ اس  
پر حضرت شیخ کی نظر پڑ چکی ہے اس لئے یہ ایک سند کا درجہ رکھتا ہے۔  
اس کی تادیبی حیثیت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کو من و عن شائع کیا جاتا  
ہے۔

محمد حمزہ حسنی

از

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ



۲۵۹۱  
۷۱۳۰۲

حضرت شیخ الحدیث

مولانا محمد زکریا صاحب دامت برکاتہ

از حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ

### ولادت و طفولیت

مولانا محمد کبھی صاحب کی شادی مولوی یوسف صاحب کی صاحبزادی سے ہوئی تھی حضرت شیخ الحدیث ۱۳۱۵ھ میں رمضان کی گیارہویں شب میں البجرات کو اپنے آبائی مکان واقع کاندھلہ میں پیدا ہوئے۔ ولادت کی نوید ملی تو خاندانی مسجد میں خاندان کے شرفاء و بزرگ اور اہل محلہ تراویح سے فارغ ہو رہے تھے۔ اس لئے بجائے اپنے گھر جانے کے پہلے اس مکان پر آئے جہاں اس مبارک بچے کی ولادت ہوئی تھی۔ بچہ کی ولادت پر مبارک باد پیش کی۔ پھر اپنے اپنے گھر واپس گئے۔

بچہ کے دادا حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب نظام الدین دہلی میں تھے۔ پوتے کی پیدائش کی خبر سنی تو برجستہ زبان سے نکلا کہ "ہمارا بدل آگیا" اور ماہِ ثوال میں دنیا سے رحلت فرمائی۔

ساتویں روز آپ کے والد مولانا محمد کبھی صاحب کاندھلہ تشریف لائے۔ گھر پہنچ کر بچہ کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی اس زمانہ قدیم میں خاندانوں میں بڑی حیا اور حجاب تھا۔ باپ بزرگوں کے سامنے بچوں کو لینے اور ان سے اظہارِ تعلق کرنے میں بڑا



حجاب محسوس کرتے تھے اور اس کا دستور نہیں تھا کہ اس طرح بچے کو دیکھنے کے لئے  
 بلایا جائے، وہاں گھر میں عقیقہ کے لئے کچھ نہ کچھ اہتمام ہونا ضروری تھا۔ خاص  
 طور پر رشتہ کی ایک نانی نے جن کا نام بی بی مریم تھا بچہ کے عقیقہ کے لئے بڑا منصوبہ  
 بنا رکھا تھا۔ اور ان کو اپنے دل کے ارمان نکالنے کی بڑی خوشی تھی۔ مولانا بھی صاحب  
 کے اچانک پہنچنے اور بچے کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کرنے سے بیسیوں کو ایک گونہ حیرت  
 اور ایک گونہ مسرت ہوئی اور بعض نے یہ کہہ کر اپنی حیرت دور کی کہ آخر باب ہیں۔  
 اگر دیکھنے کو جی چاہا تو کیا بے جا ہے؟ مولانا حجام اپنے ساتھ لائے تھے بچہ آیا تو حجام  
 کو اشارہ کیا اس نے بال تراش لئے، مولانا نے بال والدہ کے پاس سمجھا دیے اور  
 فرمایا کہ بال میں نے بنوا دیے ابکہ آپ ذبح کر دے اور بچے اور بال کے وزن بھر چاندی  
 صدقہ کر دیجئے۔

بچہ کے دو نام رکھے گئے، محمد موسیٰ، محمد زکریا۔ اسی دو سکرنام نے شہرت  
 عام پائی۔ آپ اسی سے شہور و مقبول عوام و خواص ہوئے۔

اس وقت مولانا محمد کئی صاحب کا قیام حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی  
 کی خدمت میں منتقل طور پر گنگوہ رہا کرتا تھا۔ ضرورتاً کا ندھلہ اور دہلی آتے جلتے۔  
 شیخ الحدیث کی عمر دھائی سال کی تھی۔ کہ وہ بھی انہی والدہ صاحبہ کے ساتھ گنگوہ چلے  
 گئے۔ مولانا محمد کئی صاحب کے ساتھ حضرت کا جو سر پرستانہ، مربیانہ بلکہ پدرانہ تعلق  
 تھا اس کی بنا پر اس خوش نصیب و اقبال مند بچہ کو دھب کے لئے مستقبل میں حضرت  
 کے کمالات باطنی کا حامل و امین اور آپ کے علوم ظاہری کا ناشر اور شارح بننا  
 مقدر تھا، آپ کی خصوصیتوں، مہبت کی نگاہوں اور مقبول دعاؤں کا جو حصہ

لے اس کی تفصیل مولانا محمد کئی صاحب کے حالات میں مذکور ہو چکی ہے۔



ملا ہو، وہ ہر طرح قرین قیاس ہے۔ شیخ فرماتے ہیں کہ میں ابھی دس سال ہی کا تھا  
 حضرت گورکھ کے درخت کے نیچے چار زانو بیٹھے ہوتے تھے، میں حضرت کے پیروں  
 پر کھڑا ہو کر حضرت سے خوب لپٹتا، فرماتے تھے کہ جب میں کچھ اور بڑا ہو گیا، رات  
 میں کھڑا ہو جاتا، جب حضرت سامنے سے گزرتے تو میں بڑی "نمرات" سے اور  
 بلند آواز کے ساتھ کہتا "السلام علیکم" حضرت بھی ازراہ محبت اور شفقت اسی لہجہ  
 اور آواز میں جواب مرحمت فرماتے۔

اس وقت گنگوہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرکز بنا ہوا تھا۔ حضرت کی تربیت باطنی اور  
 شہرہ آفاق درس حدیث نے طالبین صادقین اور علمائے کاملین کو درود و در سے  
 کھینچ کھینچ کر اس قصبہ میں جمع کر رکھا تھا۔ اور وہاں ایک ایسی روحانی و علمی فضا درود  
 دیوار پر چھائی ہوئی تھی جس کی نظیر اس مبارک عصر میں بھی درود و علمی شکل میں ملے  
 شیخ کے بالکل کچن کا وہ زمانہ جو غیر شعوری طریقہ پر اچھے بڑے اثرات کے جذب کرنے  
 اور ابتدائی نقوش کے مرتسم ہونے کا زمانہ ہے۔ اسی مبارک ماحول میں گزرا، وہ بارہ  
 سال کی عمر تک گنگوہ رہے۔ اس عمر تک ان کا زیادہ تر وقت گنگوہ ہی میں گرا۔ جب  
 کبھی کسی تقریب میں شرکت کی غرض سے با کسی ضرورت کے تحت والدہ صاحبہ کا عارضی  
 طور پر کاندھلہ جانا ہوتا تو وہ بھی جاتے، پھر گنگوہ واپس ہو جاتی، خود ان کا وطن  
 کاندھلہ ایک بڑا دینی و علمی مرکز تھا جس میں گھر کے اندر و باہر عبادت کا ذوق،  
 نوافل و تلاوت کا اہتمام، اہل الشہادہ و مردانِ خدا سے وابستگی و شیفتگی، درس و  
 مطالبہ کا انہماک، تہذیب و متانت اور وضع داری و بنیاد کی فضا، بلند ہمتی و جفا کشی  
 ہوا و فضا میں رچی بسی ہوئی تھی۔ اور اس سے اس ہونہار بچہ کے حواس اور بیدار دل

گنگوہ کے اس دور کی تفصیلی فقہی و علمی و اخلاقی اور حضرت مولانا محمد علی کی زندگی سے متعلق



دامخ کا متاثر ہونا بالکل قدرتی تھا۔ گنگوہ سے کاندھلہ جاتے ہوئے اکثر کیرانہ اور تھانہ  
 بھون جہاں سے خاندان کے دیرینہ تعلقات تھے اور مولانا محمد کبھی صاحب کے بعض  
 بے تکلف و خلص احباب ہم درس اور ہم عمر موجود تھے، کئی کئی روز قیام رہتا، کبھی کبھی  
 بڈولی کے راستے سے جہاں خاندانی قرابتیں بھی تھیں اور بعض عزیز قریب اور ہم مذاق  
 لوگ موجود تھے۔ جانا ہوتا۔ یہاں بھی کئی کئی دن بڑی یادگار صحبتیں رہیں، باران ہزم  
 اور شرکا، بھل سب بڑے خلص، بادقار، بادضع و باکمال لوگ تھے جن میں ہر ایک  
 اپنے اپنے فن میں کامل تھا، کبھی کبھی ان درمیانی منزلوں میں چار چار پانچ پانچ دن لگ  
 جاتے، شیخ بڑی دلی چسپی اور لطف کے ساتھ گنگوہ، کاندھلہ اور راسنہ کے مقامات اور منزلوں  
 کے واقعات سناتے ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظہ کے ساتھ ان کی قوت مشاہدہ  
 کتنی تیز ہے۔ اور ان مشاہدات اور گزشتہ صحبتوں نے ان کی سیرت اور ذوق و تخیل  
 میں کتنا حصہ لیا ہے

شیخ آٹھ سال کے تھے کہ ۱۲۳۱ھ ہجری الاولیٰ ۱۸۱۵ء کو حضرت گنگوہی نے

۱۔ اس زمانہ کے بزرگ کچھ ایک اخلاقی تربیت اور ان کے خاص طرح کے ذہنی نشوونما کے لئے بعض ایسے  
 طریقے اختیار کرنے تھے جن پر آجکل کے اہل بن نفسیات اور ماہرین تعلیم و جو بچہ کے ہر طرح کی خرابیاں  
 کی تخیل اور اس کو کمن آزادی دینے کی تبلیغ و ترویج کرتے رہتے ہیں، جیسے کہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا محمد  
 غنی صاحب کو خاص طور پر اس کا اہتمام تھا، شیخ نے سنایا کہ ایک مرتبہ والد صاحب نے کاندھلہ بھیجے گا  
 وعدہ فرمایا۔ میں خوشی کے اسے چھوڑ دیتا تھا، وہاں جانے کے لیے دن گئے، مگراور عید کے چاند کی طرح  
 اسی کا انتظار کرنے لگا، چند دن کے بعد والد صاحب نے برادرہ ملتوی فرمایا، میں اس پر تعجب بھی ہوا اور طلال  
 میں ایک روز فرمایا کہ تمہارے کاندھلہ جانے کا یہ وعدہ خوشی تھی اور تمہارے اس کا شوق اتنا غالب آیا کہ میں نے اسی وعدہ  
 سے اس کو ملتوی کر دیا کہ اس پر اتنا خوش ہوتا کہ اس کا اتنا شوق دار مان ٹھیک نہیں۔



وفات پائی اور وہ آفتاب رشد و ارشاد غروب ہوا۔ جس نے گنگوہ کی سرزمین کو مطلق  
 انوار بنادیا تھا اور جس کے دم سے اس چھوٹے سے قصبہ کو یہ مرکزیت و مقبولیت حاصل تھی  
 حضرت کی وفات پر علیہ و علیہ وسلم جو بڑی تعداد میں جمع تھے متفرق ہو گئے۔ لیکن مولانا  
 محمد کنی صاحب جنہوں نے حضرت کو اپنے والدین پر اور گنگوہ کو اپنے وطن پر ترجیح دی تھی  
 وہیں پڑے رہنے کا فیصلہ کیا اور بدستور وہیں مقیم رہے۔

### تعلیم کا آغاز

اس زمانہ کے اکثر قدیم گھرانوں، اور شرفاء کے خاندانوں میں رواج تھا کہ چار  
 سال کی عمر میں بچہ کتب شجادیا جاتا، اور اس کی تسمیہ خوانی ہو جاتی۔ شیخ کے والد مولانا  
 محمد کنی صاحب کا معاملہ تو اور بھی خصوصی تھا کہ خود شیخ کی روایات کے مطابق جب وہ  
 چھتا تو ادا پارہ حفظ تھا۔ اور سات برس کی عمر میں قرآن مجید کا حفظ مکمل ہو چکا تھا۔  
 لیکن شیخ کی سات برس کی عمر تک بسم اللہ بھی نہیں پڑی تھی بچہ کا نشوونما اور اٹھان اچھا  
 تھا۔ اس عمر تک تعلیم شروع نہ ہونے پر خاندان کے بزرگوں کو تعجب تھا۔ دادی صاحبہ  
 نے (جو خود حافظ قرآن تھیں) ایک مرتبہ اپنے لائق فرزند سے فرمایا کہ "بھئی" اولاد کی  
 محبت میں اندھے نہیں ہوتے، تو نے تو سات سال کی عمر میں حفظ کر لیا تھا، یہ اتنا بڑا  
 بیل پھر رہا ہے، آخر اس سے جوتے گھسوائے گا، یا کیا کرے گا؟ مولانا نے اس کے  
 جواب میں فرمایا کہ "جب تک کھیلے اس کو کھیل لینے دیجئے۔ جس دن یہ کوٹھڑ میں  
 سر دے گا، قبر میں ہی دم لے گا۔"

بالآخر وہ مبارک دن آیا کہ بچہ کی بسم اللہ ہوئی۔ گنگوہ قیام تھا۔ اس زمانہ میں  
 منظر نگار کے ایک نیک صالح بزرگ ڈاکٹر عبد الرحمان صاحب مقیم تھے جن کے ساتھ  
 مولانا محمد کنی صاحب کی بڑی نشست و برخاست رہتی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کے گنگوہ کے  
 قیام کا ایک ہی مقصد معلوم ہوتا تھا۔ اور وہ حضرت گنگوہی کی خدمت تھی۔ مولانا



محمد کئی صاحب نے بچہ کو انھیں کے سیاں پڑھنے کے لئے بٹایا اور شیخ نے قاعدہ  
بنیادی انھیں سے ختم کیا۔

قرآن مجید کا حفظ اس خاندان کا خصوصی شعار اور تعلیم کا پہلا ضروری مرحلہ تھا،  
اسی کے مطابق حفظ کا سلسلہ شروع کرایا گیا، مولانا محمد کئی صاحب کا تعلیم و تربیت  
میں زالا ہی دستور تھا وہ ایک صفحہ کا سبق دے دیتے اور فرماتے کہ اس کو تیرا مرتبہ  
پڑھ لو پھر دن بھر چھٹی ہے، فطرت انسانی اور تقاضائے عمر سے بڑے سے بڑا ہونا  
بچہ (خصوصاً جس میں ذہانت کا جوہر بھی ہو) مستثنیٰ نہیں ہوتا۔ شیخ فرماتے ہیں کہ  
مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ایک صفحہ ستوا مرتبہ پڑھنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ میں بہت  
جلدی آکر کہہ دیتا کہ تیرا مرتبہ پڑھ لیا۔ والد صاحب اس پر کچھ زیادہ جرح نہ فرماتے  
اگلے دن کہتا کہ کل تو کچھ بونہی سا پڑھا تھا آج ٹھیک ٹھیک سو مرتبہ پڑھا ہے۔  
فرماتے کہ آج کے سچ کی حقیقت تو کل معلوم ہوگی۔ سہارن پور آجائے اور عربی شروع  
ہو جانے کے بعد بھی یہ حکم تھا کہ ایک بارہ کو اتنی مرتبہ پڑھ لو، مغرب کے بعد ایک نماز  
اس کو سنتے تھے۔ اس میں خوب غلطیاں نکلتی تھیں۔ اس پر سہارن پور کے مشہور  
دکھیل مولوی عبداللہ جان صاحب نے جن کو اس خاندان سے بڑا گہرا تعلق تھا۔  
مولانا محمد کئی صاحب سے ایک روز کہا کہ ذکر یا کو قرآن یاد نہیں۔ مولانا نے فرمایا  
بالکل نہیں! انھوں نے کہا کہ کیا بات ہے؟ فرمایا کہ اے عمر بھر کرنا ہی کیا ہے  
قرآن ہی پڑھنا ہے یاد ہو جائے گا۔

۱۳۲۸ھ تک یعنی ۱۳۱۲ سال کی عمر تک گنگوہ قیام رہا۔ اس عرصہ میں اردو کے  
دینی رسائل، بہشتی زیور وغیرہ اور فارسی کی ابتدائی کتابیں گنگوہ میں رہ کر پڑھیں جو  
زیادہ تر تفتیق اور بزرگ۔ چچا مولانا محمد الیاس صاحب نے پڑھائیں۔



## سہارنپور کا قیام اور عربی تعلیم کا آغاز

عربی تعلیم کا سلسلہ سہارن پور آکر شروع ہوا، مولانا محمد کھنٹی صاحب رحمۃ اللہ علیہ زندگی کے اکثر شعبوں اور بالخصوص تعلیم کے سلسلہ میں مجتہدانہ داغ رکھتے تھے۔ وہ مردِ جناب اور عام طریقہ تعلیم اور درسی کتابوں کی متعارف تربیت کے خلاف تھے۔ انھوں نے اپنی تجویز و تجربہ، ذہانت اور خداداد ملکہ تعلیم کی مدد سے خود ایک نصاب تجویز کر رکھا تھا۔ مولانا محمد ایسا صاحب کا بھی عمل اسی پتہ تھا کہ بیچ کی تعلیم کے سلسلے میں بھی اسی اجتہاد و تبحر سے کام لیا گیا۔ ان کا دستور تھا کہ وہ بغیر کتاب کے زبانی قواعد لکھواتے تھے۔ اس کے بعد دو چار حرف بتا کر مثال رجوت، ناقص، مضاعف چاروں قاعدوں پر بہت ضیعفے ان کے بنواتے اور ان کو پڑھاتے، شیخ کا بیان ہے کہ صرف بیس بیس گج دس بارہ دن میں سادہ تھی۔ البتہ فضول اکبری میں بہت وقت لگا تھا۔ اسی طرح صرف نحو کی درسی مذاہل کتابیں خاص طرز اور ترتیب، اضافہ کے ساتھ پڑھیں کافیہ کے ساتھ مجرید العین اور نفوہ الیمن کی جگہ جس سے مولانا بہت ناراض تھے، پارہ عم کا ترجمہ پڑھا یا۔ نفوہ الیمن کے مرتب باب ثالث کے قصائد پڑھے اس کے بعد قصیدہ بردہ، ہانت سواد، قصیدہ ہزیرہ، مقامات سے پہلے پہلے پڑھ لئے۔

حضرت گنگوہی کی وفات کے بعد مولانا محمد کھنٹی صاحب تقریباً ہر سال کتبِ حدیث کے بانی ماندہ حصہ کی تکمیل کرانے کے لیے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کی دعوت پر مظاہر العلوم سہارن پور تشریف لے جایا کرتے تھے۔ لیکن ۱۳۲۸ھ میں مولانا کے اصرار اور تقاضا پر گنگوہی کا قیام ترک کر کے سہارن پور کا مستقل قیام اختیار فرمایا۔ اور مدرسہ کے اساتذہ اور

لے فرمانے تھے کہ ایک فاضلہ العقیدہ آدمی نے ایک انگریز کی فرمائش پر یہ کتاب لکھی، مسلم نہیں  
ہاں بزرگوں نے اس کو اس قدر اسرار کیوں بخشا۔



میں میں شامل ہو گئے یہ تعلق اعزازی تھا۔ اس طرح شیخ کی تعلیم کا سلسلہ سمارچند  
میں شروع ہو گیا۔ آپ نے بقیہ درسیات کی تکمیل کی۔ کتب منطق، مولانا مظاہر عبد اللطیف  
صاحب ناظم مظاہر العلوم دجن کو مقولات سے خصوصی مناسبت تھی اسے پڑھیں بقیہ  
مقولات کی تعلیم مولانا عبد الوحید صاحب صنفی استاد مظاہر العلوم سپاہی جو مقدمات  
کے ذریعے جید الاستعداد بناتے تھے۔

### درسیات کی تکمیل

شیخ نے نصاب کی منتہی ان کتابوں میں خود مولانا محمد کبیری صاحب سے ختم کیں۔ مولانا کی تدریس  
خاص اصول اور طریقہ تھا ان کے یہاں استاد کے خود تقریر کرنے اور سارے مطالب کو خود  
حل کر کے دے دینے کا دستور نہ تھا۔ جبکہ اس وقت بڑے بڑے عربی مدرسوں میں دا  
پر گاہ ہے کہ استاد شرح و بسط کے ساتھ تقریر کرتے ہیں اور مطالب کے حل کرنے کی ساری  
ذمہ داری انہیں پر ہوتی ہے۔ طالب کی حیثیت صرف سامع اور شریک مجلس کی ہوتی ہے۔  
مولانا کے یہاں طالب علم کا مطالعہ کر کے سبق کو پورے طور پر حل کر کے لانے کی پابندی  
تھی۔ وہ صرف وہیں رہتا تھا اور مقررہ وقت پر آتا تھا۔ جہاں طالب علم کی قوت مطالعہ اور فہم  
کی رسائی نہ ہو اور شرح و حواشی سے مدد لے کر اس لئے ان کے یہاں اہمیت کتاب کے  
حرفا حرف ختم کرنے کے بجائے کتاب کے مطالب اور موضوع پر حاوی ہو جانے اور مطالعہ  
میں لگے پیدا ہو جانے میں تھی۔ اور جس وقت ان کو اطمینان ہو جاتا تھا کہ کتاب کو پائے بسم اللہ  
سے قریب تک ختم کرانے کو ضروری نہیں سمجھتے تھے اور دوسری کتاب شروع کر دیتے  
تھے۔

۱۔ قدم اساتذہ کا یہی دستور تھا۔ اور اس وقت تک کے تجربوں اور تعلیمی نظریات کے مطابق یہی  
بہترین اصول تعلیم ہے۔



اس زمانہ میں مولانا محمد علی صاحب کی معقولات کے درس و تعلیم میں خاص شہرت  
 انھوں نے معقولات کی اعلیٰ کتابیں غیر آباد اساتذہ سے بڑی تحقیق اور محنت سے  
 حاصل کیں۔ اور ان کو معقولات کی تعلیم میں بڑا توکل اور انماک تھا۔ دور دور سے لوگ  
 سے منطق و فلسفہ کی اعلیٰ کتابیں پڑھنے مینہ موضع علی گڑھ وغیرہ جایا کرتے تھے  
 مولانا محمد علی صاحب نے حدیث حضرت گنگوہی سے پڑھی تھی۔ اس درس میں مولانا  
 صاحب ان کے رفیق تھے دو دو دنوں میں بڑی دوستی اور بے تکلفی تھی۔ اس تعلق  
 پر اور کچھ شیخ کی خبر معمولی ذہانت اور علمی مناسبت دیکھ کر انھوں نے مولانا کو اپنی  
 خدمت کو ایک سال کے لئے ان کے حوالے کر دیا جائے۔ وہ ان کی معقولات کی تکمیل کر دیں  
 اور یہ بھی فرماتے تھے کہ مجھے امید ہے کہ وہ بخاری شریف بھی پڑھنے کی خواہش  
 رکھیں گا۔ لیکن اس کی نوبت نہ آئی۔ اور شیخ کو اپنی تعلیمی تکمیل اور حصول علم کے لیے سارنپور  
 کہیں باہر جانے کی ضرورت پیش نہ آئی۔  
 مولانا محمد علی صاحب کو تعلیم سے کہیں زیادہ تربیت کا اہتمام تھا۔ ان کے

مولانا محمد علی صاحب نامی بھلاں ضلع جو پور کے رہنے والے تھے معقولات کی تعلیم مولانا عبدالحق صاحب آبادی  
 سے حدیث گنگوہی جاکر پڑھی مینہ موضع علی گڑھ اور یہ رہے عابد علی گڑھ میں عرصہ تک درس رہے۔ علوم عقیدہ اور  
 منطق کے درس تدریس میں نامور اور مرجع طلباء تھے۔ یہ سب اہل علم عید الفطر کے دن وفات پائی۔ اور  
 وطن میں مدفون ہوئے۔ ان کے مولانا محمد علی صاحب کی تربیت کے زمانے اندازاً وہ ان کی ذہانت اور  
 سمیت فہم کے عجیب فہات میں۔ یہاں پر ایک واقعہ درج کیا جاتا ہے۔ جب شیخ کفہ کی تعلیم شروع  
 کیا تو اس افتتاح کے موقع پر مولانا نے شیخ کو جس روپے عطا فرمائے، پھر ارشاد فرمایا کہ ان کا کیا کر دو گے؟  
 نے جواب دیا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ اگلا بار جب سارنپور آؤ تو میری روپے کی تعداد کی  
 سمیت میں پانچ پانچ روپے کی مٹھائی پیش کروں۔ بڑی مسرت کے ساتھ اس کی تصویب فرمائی۔ پھر



یہاں پڑھنے اور محنت کرنے سے زیادہ اس بات کی نگرانی ہوتی تھی کہ شیخ کسی دھمکی یا اپنے کسی رفیق یا کسی نوجوان کے ساتھ بے تکلف نہ ہوں اور کسی سے ان کا خلافت لانا نہ ہونے پائے۔ اس پر ان کی نگاہ بڑی کڑی رہتی تھی کہ شیخ کسی سے ہنستے بولتے یا کسی ساتھی یا اہل محلہ سے راہ و رسم تو نہیں پیدا کرتے ہیں۔ راستہ چلتے اگر وہ کسی کو خصوصیت کے ساتھ سلام کرتے یا ایک نماز سے زیادہ نمازوں میں کسی ہم عمر یا نوجوان کے برابر کھڑے ہونے تو اس پر جواب طلب ہو جاتا۔ اور تنبیہ کی نوبت آتی۔ اس دُرسے شیخ بھی اس کی بڑی احتیاط رکھتے۔ اور سب سے الگ تھلک اپنے کام میں مشغول رہتے مولانا محمد کبھی صاحب کی احتیاط اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ اپنے یا مولانا محمد اباس صاحب کا ہمراہی کے بغیر مدرسہ سے باہر جانے یا مجلس میں بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کبھی سیر و تفریح کا ثوق پیدا نہ ہوا اور وہ طبیعت ثانیہ بن گئی، سہارن پور میں بڑے بڑے جشن کا موقع آتا اور نمائش ہوتی آپ والد صاحب کی اجازت کے باوجود اس میں شریک نہ ہوتے۔ یہ کیسوی اور تنہا پسندی اتنی بڑھی کہ ایک مرتبہ مدرسہ قدیم سے چھ مہینے تک باہر جانے کی نوبت نہ آئی لے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱، دریافت فرمایا کہ کوئی ٹھکانا۔ شیخ نے تفرق معافیوں کے نام فرمایا لا حول ولا قوۃ ان میں سے کون ایسا ہے جو ٹھکانا کہلے گا تمہاری خاطر میں ایک آدمی ڈلی کچھ میں محسوس ہوا کہ سب دوسروں کی نذر ہو جائے گا اگر وہ کہہ پانچ روپے کی عسری انگریز خرید کر حضرت کی خدمت میں پیش کر دو۔ ایک مہینہ تک تمہاری ہی مصروفیت چلے نوش فرامیں گے۔ چنانچہ تعمیل کی گئی۔ بقیہ اکابر نشانہ کی خدمت میں پانچ پانچ روپے نقد مختلف اوقات میں پیش کر دیے گئے ان سب حضرات نے بڑی مسرت سے قبول فرمایا دعا میں دیں۔

۱۲۔ مدرسہ قدیم میں ابتداء سے سب ضروریات کا انتظام ہے۔ مدرسہ کتب خانہ مسجد غسل خانہ اور بیت الخلاء سب موجود ہیں۔ بیت الخلاء کے لئے کچھ ٹوٹے پھوٹے جوتے بھی پڑے رہتے ہیں۔ اس طرح بعض اوقات شیخ کو مہنگوں، مہینوں اپنا جوتہ استعمال کرنے یا نیا جوتہ خریدنے کی بھی ضرورت پیش نہیں آتی۔



## حدیث کا آغاز

بالآخر وہ مبارک دن اور وہ مبارک ساعت آئی کہ اس علم کی تعلیم کا آغاز ہوا جس کے دامن سے ساری عمر و سبتہ رہنے اور اسی کی خدمت کے لئے وقف ہو جانے کا فیصلہ قضا و قدر میں ہو چکا تھا اور جس کی نسبت پیدائشی نام پر اس طرح غالب ہو کر رہنے والی تھی کہ "شیخ الحدیث" نام کا قائم مقام اور نام سے بھی زیادہ مشہور ہوا اس دن حدیث کے خادموں اور اس کے ناشرین و شارحین کی صف میں ایک دقیق اضافہ ہونے والا تھا۔ اور کیا عجب ہے کہ اس فوادِ دُک کی آمد پر اس فن اور اس کے مفلس خدمت گزاروں کی روح نے کہا جو رد ۶

آمد آں یار سے کہ مای غواستم

اس سلسلے کا آغاز بھی بڑے انتہام کے ساتھ ہوا، پہلے مولانا محمد کبھی صاحب نے غل غل فرمایا، پھر مشکوٰۃ شریف کی تبسم اشہر کرائی، خطبہ پڑھا، پھر وہ بتبد ہو کر دیر تک دعا کی۔ شیخ فرماتے ہیں کہ یہ تو نہیں ملام ہو سکا کہ والد صاحب نے کیا کیا دعائیں کیں لیکن میری ایک ہی دعا سنی اور وہ یہ کہ "حدیث کا سلسلہ دیر میں شروع ہوا، خدا کرے کبھی چھوٹے نہیں"۔

مولانا محمد کبھی صاحب حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ایسے شاگرد تھے کہ استاد کو بھی اپنے اس شاگرد پر ناز تھا۔ حضرت کے عمیق مطالعہ، دقیق فہم اور خصوصی تحقیقات علیہ کے ماسوا کہ مولانا محمد کبھی صاحب نے ان کو قلم بند بھی کیا اور ان کی شرح و تفسیر بھی فرمائی۔ وہ اپنی خداداد علمی مناسبت و ذکاوت، فن حدیث سے شغف و انہماک

لے اس دعا کی قبولیت کے آثار کے ساتھ بیان کیا۔ ملاحظہ ہو تو ترزیح کی تقریر میں لفظ "لے" لکھ کر اللہ تعالیٰ کی تعظیمات و تعزیمات سے لایع اللہ العالی



اور انہی کتب میں طبعت اور ذوق سلیم کی وجہ سے حدیث کی تدریس اور دفعہ و حدیث کی تطبیق میں اخاص مقام رکھتے تھے اور ان کے شاگردان کے درس کے بعد کم کسی نئے درس حدیث کے قائل ہوتے تھے۔

### دورہ حدیث

۱۳۳۳ھ میں دورہ حدیث کی ابتدا ہوئی یہی سال تھا جب حضرت سہارنپوری اور حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ ہمارے علم میں قیام کے ارادے سے حجاز کا قصد کیا۔ شیخ کا خیال تھا کہ مجھے نہ ملازمت کرنی ہے اور نہ کوئی محبت ہے۔ ایک سال میں دورہ حدیث مکمل کرنے کی کوئی پابندی نہیں۔ اس لئے اپنے والد محمد کھلی صاحب کے درس میں ابو داؤد شریعہ کو دی۔ ترمذی خریف کو حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ کی دعا پر ملتوی رکھا تھا۔ لیکن بعض اباب کی بنا پر ترمذی بخاری اور ابن ماجہ کے سوا، بقیہ کتب صحاح والد صاحب ہی سے پڑھیں۔ یہ سال بڑی محنت اور انساؤں کا تھا۔ اس کا بڑا انجام تھا کہ کوئی روایت بھی بے نسخہ نہ پڑھی جائے۔ مسلسل پانچ چھ گھنٹے سبق ہوتا تھا۔ اس میں کبھی کبھی سبقت میں سبق کے درمیان وضو کی ضرورت پیش آتی تھی۔ اور اتنی دیر کے لئے اٹھا ہوتا تو سجدہ و ہم نہ ان رزق کو شش کرتے کہ حرج نہ ہو اور سبق آگے نہ بڑھتے پاتے۔

### حضرت سہارنپوری سے بیعت

شوال ۱۳۳۶ھ میں حضرت مولانا ضلیل احمد صاحب طویل قیام کے ارادے سے حجاز کا قصد فرما رہے تھے اور لوگ کثرت سے بیعت ہو رہے تھے شیخ فرماتے ہیں کہ کچھ کی طرح سے دیکھا دیکھی اپنے اندر بھی غصہ پیدا ہوا حضرت سے عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ میں عرب کے بعد فقہوں سے اور شاگردوں اور اہل علم سے جانا سنا ہے کہ صاحب گنگوہی جو غلامت سے سرفراز ہوئے تھے انہوں نے میں نے بعد بدی در خواست



کر گئی تھی۔ حضرت نے فراغت کے بعد دونوں کو تہنیت بلایا اور اپنے دونوں دامادوں  
 دونوں کے ہاتھوں میں پکڑا دیے اور جمعیت کے الفاظ کا بیان شروع کیا۔ مولانا صاحب  
 صاحب نے بھکیوں کے ساتھ دعا میں بارگاہِ رونا شروع کیا جس کا اثر حضرت پر بھی  
 تھا۔ حضرت کی آواز بھر گئی۔ اس وقت مولانا محمد فی صاحب اور حضرت شاہ ولی اللہ  
 صاحب رائے پوری رحمۃ اللہ علیہ اور پوٹھیہ ہونے لگے۔ وہ آواز سن کر منہ پر  
 ہر دیکھے کے لئے آئے۔ دیکھا تو شیخ بھی بہت متحیر رہے۔ اس پر مولانا صاحب اور  
 احساس ہوا کہ با علم و اطلاع کے انھوں نے اتنا بڑا کام کر لیا۔ لیکن حضرت نے اس پر  
 نے اس جرات کی بڑی تصویب فرمائی اور بہت دعائیں دیں۔

مولانا محمد کھٹی صاحب کی وفات اور شیخ کی بلند تہمتی

مولانا محمد کھٹی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۳۴ھ میں وفات پائی  
 جس دن حضرت سہارن پوری بھی پہنچے اور حجاز سے اترے اسکا دن ۱۳۳۴ھ  
 پیش آیا۔ حضرت کو حادثہ کی اطلاع تار سے لی لیکن بڑی غلطی اور حضرت کے بلند  
 کے معاملہ کی تحقیق کے سلسلے میں آپ کو زمین مالے جایا اور وہاں چند روز قیام کرنا پڑا۔  
 شیخ نے اس صدمہ کو اپنی فوجی کے بارہو دینے اس ضبط و تحمل اور قوت ایمان  
 سے نہ صرف برداشت کیا۔ بلکہ اہل یقین اور اصحاب نسبت کی شان ہے کہ ہر سب  
 فائدہ اور غم زدہ گھر کے لئے تسکین و تقویت کا ذریعہ بن گئے۔ مولانا نے آٹھ ہزار کافروں  
 چھوڑا تھا۔ شیخ نے اس موقع پر بڑی مردانگی اور بلند مہمتی کا ثبوت دیا جن کا بھی مسلم  
 ہو سکا ان کو فوراً یہ خطوط لکھ دیے کہ مرحوم قرضہ سے بری ہیں۔ وہ قرضہ میرے ذمہ  
 ہے۔ اس وقت شیخ کی عمر ۸۵ سال کی تھی عام طور پر سب قرض خواہوں کو اندر لانا  
 یہ فکر داس گیر ہوئی کہ رقم ضائع ہو جائے گی اس لئے بہت شدت سے مطالبے  
 شروع ہو گئے۔ شیخ ایک سے لے کر دس لاکھ کو ادا کر دیتے تھے۔

یہ سال بہت شدت کا گزرا، مولانا مرحوم کا فرض تو دو تین مہینے میں ختم ہو گیا اور وہ اس سے بالکل بیکدش ہو گئے۔ البتہ شیخ مقروض ہو گئے۔ ۱۳۴۲ء تک اس فرض کا جو مولانا کے فرض کی ادائیگی میں ہو گیا تھا، ایک ہزار شیخ کے ذمہ باقی تھا جس کی ادائیگی ۱۳۴۲ء میں حج کے سفر کے موقع پر مولوی نصیر الدین صاحب کے حوالے کر کے گئے جو اس وقت ناظم کتب خانہ تھے۔

### طالب سے زیادہ مطلوب

ذی قعدہ ۱۳۳۲ء میں مولانا محمد حنی صاحب نے انتقال فرمایا۔ تو صدرہ کی شدت اور محبت کے جذبہ سے لائق فرزند کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ بس اب دوبارہ بخاری ترمذی پڑھنے کی ضرورت نہیں، لیکن حضرت مولانا ضحیل احمد صاحب نے دالسی پر حکم فرمایا کہ ترمذی و بخاری دوبارہ پڑھنی ہے شیخ فرماتے ہیں کہ طبیعت بالکل نہیں جاگتی تھی، لیکن انکار کی کوئی صورت نہ تھی، اسی دوران میں خواب دیکھا کہ حضرت شیخ السند (مولانا محمود حسن دیوبندی) فرماتے ہیں کہ مجھ سے بخاری پڑھ لو، سوچا رہا کہ حضرت ماٹا میں ایسے ہیں۔ ان سے پڑھنے کہاں جاؤں؟ حضرت نور اللہ مرقدہ نے خواب سنا تو فرمایا کہ اس کی تعمیر کیا ہے کہ مجھ سے دوبارہ پڑھو۔

بالآخر حضرت کے یہاں کتابیں شروع ہوئیں، یہ سال انتہائی اٹھاک کا دور تھا فرماتے ہیں جہاں تک مجھے یاد ہے شب و روز میں دو ڈھائی گھنٹے سے زیادہ سونا نہیں ہوتا تھا۔ ساری رات شروع حدیث کا مطالعہ کرتے اور سبق میں پورے طور پر تیار ہو کر جاتے، اس محنت و اٹھاک اور فطری سہادت اور خوش بختی نے حضرت کی نظر انتخاب کو توجہ کر دیا۔ اور وہ تقریب پیدائشی شیخ کامل کے قریب و اختصار میں اور استاذی فضل کے انتحاش اٹھاک کی موجب ہوئی، اور اس سے شیخ کی زندگی میں ایک نئے دورہ آغاز ہوا، جو ان کے تعلیم کی کامیابیوں اور ان کی روحانی و مادی میں تسکین



## امین کارا زہ ہے۔ بذل الجہود کی تالیف میں اعانت و شرکت

درس میں شرکت کہ وہ دہریے تھے۔ حضرت ایک دن سب سے پہلے اذکار اطلبہ سے مدرسہ قدیم آ رہے تھے شیخ حسب معمول ساتھ تھے، راستہ میں ایک جگہ ٹھہرے جو کارخانہ فرمایا۔ ابو داؤد پر ہمیشہ کچھ لکھنے کی خواہش رہی تین مرتبہ شروع کر چکا ہوں لیکن مشاغل کے ہجوم نے چلنے نہ دیا۔ حضرت گنگوہی قدس سرہ کی حیات میں بار بار شروع کیا۔ یہ جی ہاں ہمارا کہ کسی طرح لکھ لوں اور جو اشغال ہو حضرت قدس سرہ سے حل کروں حضرت کے وصال کے بعد یہ جذبہ سرد ہو گیا۔ لیکن بھر یہ خیال ہوا کہ ہمارے مولانا کیلی صاحب تو حیات میں اس سے بحث و مباحثہ کرتے رہیں گے۔ اگر ان کی وفات پر یہ ارادہ بالکل نکال دیا تھا۔ اب مجھے یہ خیال ہو رہا ہے کہ اگر تم دونوں میری مدد کرو تو میں شاید لکھ لوں۔

شیخ نے بیاختہ جواب دیا کہ حضرت ضرور شروع کریں اور یہ میری دعا کا اثر ہے۔ حضرت نے فرمایا کیسی دعا؟ شیخ نے کہا کہ میں نے مشکوٰۃ شروع کرتے وقت یہ دعا کی تھی کہ یا اللہ حدیث پاک کا سلسلہ بہت دیر میں شروع ہوا ہے یہ اب مجھ سے چھوڑے نہیں، مگر اس کو میں محالیت سے سمجھتا تھا اور یہ سوچتا تھا کہ اگر میں پڑھنے کے بعد درس بھی ہو گیا تو حدیث تک نہ معلوم کتنے سال میں پہنچوں گا؟ اس لئے کہ قدیم مدرسین جو کئی سال سے پڑھا رہے ہیں ان کو حدیث ابھی تک پڑھانے کی نوبت نہ آئی۔ اب صورت سمجھ میں آگئی حضرت کی شرح میں اس ناکارہ کا اشتغال

اللہ تعالیٰ یا اللہ حدیث اور ان کے رفیق قدیم مولوی حسن احمد مرحوم جو محلہ کھارے پار سہارن پور کے رہنے والے تھے اور نہایت مامور تین و پنجیدہ اسکین طبع نوجوان تھے جوانی ہی میں انتقال ہو گیا۔ رحمہ اللہ

ہے گا۔ اور جب تک وہ مکمل ہو گیا البعد ہے کہ اللہ تعالیٰ شانہ حدیث کی تدریس  
کے لیے تیار ہے یہ واقعہ صبح ۱۱ بجے ۱۳۳۵ھ کا ہے۔ یہی شرح بذل الجہود کی ابتدا

حضرت نے اسی وقت شروع حدیث کی ایک لمبی جوڑی فہرست بتادی۔  
اور کتب حایہ سے لینے کا حکم فرمادیا۔

تدریس پر تقرر

یکم خرم ۱۳۳۵ھ کو یہ حیثیت مدرس مظاہر العلوم میں تقرر ہوا۔ پندرہ روز پہلے تنخواہ  
مقرر ہوئی۔ ابتداً دو سبق اصول الشاشی جو پہلے مولانا محمد الیاس صاحب کے یہاں ہو رہی  
تھی اور علم العینہ جو مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی کے پاس تھی منتقل ہو کر آئے، اس کے  
عدد دو پارہ تھے۔ پہلے نحو منطق اور فقہ کی ابتدائی کتابوں کے تھے۔ اس وقت شیخ کی  
عمر بیس سال تھی اور مدارس کی روایات اور دستور کے لحاظ سے ان کو اصول الشاشی گویا  
قدارت کے لیے تھی۔ لیکن..... شیخ نے اپنی محنت و ذہانت اور مطالعہ و

لغات کے قریب مدارس میں تنخواہوں کا مہیا۔ آج سے بہت مختلف تھا خصوصاً ابتدائی مدرسین کی تنخواہیں  
بسیار کم تھیں۔ آج کل کے لوگوں کے خیال میں مشکل سے آئیں گی چنانچہ مولانا منظور احمد صاحب کی  
جو اس وقت مدرس کے بڑے اساتذہ میں سے ہیں ابتدائی تنخواہ چار روپے تھی، بہت عرصہ کے بعد  
بارہ تک پہنچی۔ شیخ فرمانے لگے کہ میری پندرہ روپے کی تنخواہ پر سب کی انگلیاں اٹھتی تھیں حضرت  
شاہ عبد الرحیم صاحب رائے پوری قدس سرہ نے جو مدرس کے سرپرستوں میں سے تھے۔ یہ کیفیت  
سن کر کچھ فرمایا کہ فریج پر داعی صاحب کے انتقال کے بعد جو بار ہے اس کے لحاظ سے یہ تنخواہ کم ہے  
کم سے کم تیس روپے ہونی چاہیے تھی۔ لیکن شیخ نے فرمایا کہ جب اسے توفیق دے تو یہ تنخواہ چھوڑ دینا  
چنانچہ شیخ نے اس پر عمل کیا اس کی تفضیل آگے آئے گی۔



بنیادی سے اپنی غیر معمولی اہلیت اور انتہائی کا ثبوت دیا اور طلبہ اتنے مطمئن اور  
 گرویدہ ہوئے کہ انہوں نے پڑھا ہوا حصہ بھی شیخ سے دوبارہ پڑھنے کی خواہش کی  
 اگلے تعلیمی سال شوال ۱۳۳۵ھ میں پہلے سال سے اونچی اور دوسری ذہنی لحاظ  
 سے اہم کتابیں پڑھانے کو ملیں، غیب سے سال شوال ۱۳۳۶ھ میں مقامات حریز  
 اور سبب معلقہ بھی درس میں آنے سے سبب معلقہ منتظبین نے بڑے شک و تذبذب کے  
 ساتھ دیا تھا۔ اس جماعت میں وہ طلبہ جو حدیث کے بعض اسباق میں شیخ کے  
 ہم درجہ رہے تھے، لیکن کچھ ہی عرصہ کے بعد مدرسہ کے قابل احترام اور مخلص ناظم  
 مولانا غایت الدین صاحب نے ان لفظوں میں شیخ کی کامیابی کا اعتراف کیا کہ پوری  
 ذکر یا تم نے تیسری آنکھیں کھلی کر دیں۔ ۱۳۳۷ھ میں ہدایہ اولین احسن وغیرہ  
 اور رجب ۱۳۴۱ھ میں بخاری شریف کے تین پارے بھی حضرت سہارن پوری کے  
 حکم و امر سے منتقل ہو کر آنے اور ان کے پڑھانے میں بھی شیخ سے غیر معمولی اہلیت  
 قوت مطالعہ اور ذہنی مناسبت کا اظہار ہوا۔ اور اس کے بعد آپ کو مشکوٰۃ مل گئی۔  
 ۱۳۴۲ھ تک مشکوٰۃ آپ کے زیرِ درس رہی۔

بذل الجہود کے کام کا انہماک اور حضرت سہارن پوری کی خصوصی شفقت و اعتماد  
 شیوخ کاملین سے استفادہ اور باطنی ترقیات میں اس بات کو بڑا دخل ہے  
 کہ ان کی مفوضہ خدمت کی تکمیل اور ان کے ذاتی مشغلہ میں جو ان کو دل و جان سے غریب  
 ہوتا ہے، خود فراموشی اور جانکاہی سے وفانت لگائیت کی حالت، اہل بصیرت  
 کے نزدیک ایک مسترشد کے اس سے اپنے شیخ کی ہر محبت و اعتماد حاصل ہوتا ہے اور  
 ان کے جو باطنی ترقیات حاصل ہوتی ہیں اور جس سرعت کے ساتھ سلوک کے مدارج طے  
 ہوتے ہیں وہ عام طور پر کسی اور راہ سے اور بعض اوقات بڑے بڑے کجاہات سے  
 سمجھائے نہیں جوتے۔ اس زمانہ میں حضرت سہارن پوری مرتق بذل الجہود کی تالیف

کی طرف متوجہ تھے۔ اور اس کی تکمیل کا جذبہ اور ذوق ہر چیز پر غالب تھا۔ یہ شیخ کی بڑی خوش قسمتی اور اس کے ساتھ ان کی بڑی ذہانت اور حقیقت شناسی تھی کہ انہوں نے اپنے کو اس کام کے لئے وقف کر دیا اور دنیا و انبیاء سے بے خبر اور بے تعلق ہو کر اپنی پوری صلاحیتوں کے ساتھ اس میں لگ گئے تالیف کا طرز یہ تھا کہ حضرت شروع حدیث اور آخذ کی نشاندہی فرمادیتے۔ شیخ ان کا مطالعہ کر کے معلقہ مواد جمع کر لیتے اور حضرت کی خدمت میں اس کو پیش فرمادیتے۔ حضرت اپنے الفاظ میں اس کو منتخب اور مرتب کر کے مصنفہ حیثیت سے لکھواتے، تصویب اور تحریر کا یہ کام شیخ انجام دیتے، اس نتیجہ میں حضرت کا قرب و اختصاص روز بروز بڑھتا چلا گیا۔

انسانی فطرت کے مطابق اس چیز نے شیخ کے ہم عمروں اور ان لوگوں ان علماء یا ان کے سرپرستوں کے دل میں رشک اور منافست کا جذبہ پیدا کیا۔ جو حضرت کا قرب و اختصاص چاہتے تھے۔ ان میں سے بعض حضرات نے کہا کہ اس مشغولیت سے تدریس پر اثر پڑتا ہے۔ اس کے لئے کسی ایسے معین کا انتخاب ہونا چاہیے جس پر تدریس کا بار نہ ہو۔ اور وہ مدرسہ کا ملازم نہ ہو، چنانچہ ایک دوسرے صاحب اس کام کے لئے مقرر ہوئے لیکن جن کو مقرر کیا گیا وہ جلدی جلدی گھر جاتے تھے حضرت کو اس سے گرانی ہوتی، اس پر شیخ نے پھر اپنی خدمت کا پیش کش کی، حضرت نے ایشاد فرمادیا کہ تم میرا کام دوسرے سے نہیں چلتا۔ اس طرح وہ خدمت بھی پھر شیخ کے سپرد ہو گئی۔ دوسری مرتبہ تصویب و تحریر کے بے ایک ایسے صاحب کو مقرر کیا گیا جو زیادہ خوش خط تھے، لیکن کاپی نویس نے کہہ دیا کہ مجھے شیخ کے خط سے نقل کرنے میں زیادہ آسانی ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اس میں غلطیوں وغیرہ کا اہتمام رہتا ہے، اس طرح گھوم پھر کر یہ خدمت شیخ ہی کے پاس آگئی۔

شیخ نے اس عرصہ میں سوائے شدید مجبوری کے ہر طرح کے سفر، نقل و حرکت



اور ہر اس چیز سے جس سے اس کام میں حرج واقع ہو کر نہ کیا۔ ان کو پہلے بھی سفر سے وحشت اور عدم مناسبت تھی۔ اس زمانہ تالیف میں انھوں نے اپنے کو گریباں پایہ زنجیر بنالیا۔ بعض مرتبہ ایسا ہوا کہ بعض بزرگوں اور عزیزوں کے اصرار سے حضرت نے کسی سفر میں اپنے ساتھ لے لیا۔ شیخ نے موقوفہ دیکھ کر اس نے عرض کیا کہ اگر اس سفر میں ہم رکابی رہی تو بذل کی کاپیوں کی تصحیح میں حرج واقع ہو گا۔ اس لئے راستہ ہی سے دلچسپی کی اجازت دی جائے۔ حضرت نے یہ سن کر بخوشی اجازت دے دی۔ اور شیخ راستہ ہی کے کسی اسٹیشن سے واپس آ گئے۔

جب "بذل" کی طباعت کا مرحلہ شروع ہوا تو پہلے اس کا انتظام میرٹھ میں کیا گیا۔ اس کے بعد تھانہ بھون میں مولانا شبیر علی صاحب کے پریس میں اس کو منتقل کر دیا گیا۔ اس وقت شیخ کا معمول یہ تھا کہ جمعرات کی شام کو تھانہ بھون جاتے اور منیجر کی صبح کو واپس آتے۔ یہ سفر ہر جمعہ یا پندرہ دن میں ایک مرتبہ پیش آتا۔ اس میں بھی جوا تواری کو پریس کو چھٹی نہ ہوتی تو ایک آدھ دن بڑھ جاتا، عرصہ تک یہ معمول رہا۔ اس کے بعد ۱۳۳۷ھ سے ۱۳۳۸ھ تک دہلی کے ہندستانی پریس میں طباعت کا کام ہوتا رہا۔ اس زمانہ میں اکثر مہینہ وار اور کبھی پندرہ دن میں دہلی جانا ہوتا تھا۔ جمعہ کی شب میں بارہ بجے کی گاڑی سے روانہ ہوتے۔ بارہ بجے تک اپنا کام کرتے، پھر تھانہ پیادہ اسٹیشن جاتے "بذل" کی کاپیاں سینے سے لگا کر سو جاتے۔ دہلی اسٹیشن سے سیدھے مطبع جاتے، شام کو مطبع کے بند ہونے کے بعد شیخ رشید احمد صاحب مرحوم کے ہاں شرب لے آتے اور دوسرے دن اتوار کی شب میں دہلی سے روانہ ہو کر ایک بجے سہارن پور پہنچ جاتے۔ یہ ان کا دو تین سال کا مستقل معمول رہا۔ شیخ فرماتے ہیں کہ اتوار کو پریس کی چھٹی ہوتی تھی۔ لیکن ہندستانی پریس کے مالک جو ایک شریف اور مخلص ہندو تھے، اس ناکارہ کے ساتھ ضرورت سے زیادہ مدارات کرنے وہ بھی کبھی

میرے کام کی اہمیت کی وجہ سے ایک دو مہینوں کی چھٹی موقوف کر دیئے اور کارکنوں کو اور ملازم ڈیتے اس صورت میں بجائے اتوار کی شب کے پیر، منگل کو داپری ہوئی شامل ترجمہ خصال نبوی انھیں ایام میں صرف دہلی کے قیام میں لکھا گیا جب دہلی جاتا تو حاجی محمد عثمان صاحب مرحوم کی دکان سے جو پرس کے بالکل قریب تھی یہ ادراک اٹھالیتا اور پردنوں کی تصحیح سے جو وقت بچتا اس میں ایک آدھ صفحہ کا ترجمہ لیتا۔ اور جب واپس آتا تو ان ادراک کو انھیں کی دکان پر رکھ کر چلا آتا گویا یہ تالیف صرف ایام سفر کی ہے۔ البتہ نظر ثانی میں طباعت کے وقت کچھ اضافے ہوئے۔

### عقد نکاح

نور محمد علی صاحب کے انتقال پر عائشہ کی والدہ صاحبہ کو غم شروع ہو گیا تھا اور اس سے بڑھتے بڑھتے قرب و دور کی صورت اختیار کر لی، انھوں نے مولانا کے انتقال کے بعد ہی سے سنت سے بڑی کی سادی کا تقاضہ کیا اور فرمایا کہ میں جلد ہی جانے والی ہوں، میرا دل چاہتا ہے کہ میرا گھر کھرا رہے، شیخ کی نسبت مولانا روز اکھن صاحب کی صاحبزادی سے تھا انھوں نے اپنی اس خواہش کا اظہار حضرت سہارنپوری سے کیا، حضرت نے کاندھل لکھوایا، کہ میرا خیال ہے کہ عزیز زکریا کا نکاح جلد ہو جائے، انتقال حکم میں ان حضرات نے لکھ دیا کہ جب چاہیں تشریف لے آئیں، چنانچہ حضرت چند آدمیوں کو لے کر کاندھل تشریف لے گئے، نکاح کے بعد شیخ نے کھلوا دیا کہ کاندھل تو میرا قسمت تھی کرا کے پونے کی ضرورت تھی، میں دو تین روز کاندھل لکھ کر

۱۔ ایک صاحبزادی مولانا محمد الیاس صاحب کے نکاح میں تھیں جو مولانا محمد رفیع صاحب کی والدہ تھیں اس پر شیخ اور مولانا محمد الیاس صاحب ہم زلف بھی تھے۔



جلد آؤں گا۔ کاندھلہ والوں نے قدرتا اس کو بہت پسند کیا، لیکن جب حضرت کو یہ فقرہ پہنچا تو فرمایا کہ "وہ کون ہے؟ جانے والا؟" باپ سن کر تو میں آیا ہوں روکی کل کو میرے ساتھ جائے گی۔ چنانچہ دوسرے دن رخصتی ہو گئی۔ اور یہ حضرت سہارن پور واپس آئے۔ ۲۲ رمضان ۱۳۳۵ھ کو والدہ ماجدہ نے انتقال کیا حضرت سہارن پوری نے نماز جنازہ پڑھائی۔

### سہلانج

۱۳۳۳ھ میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری نے پھر حج کا حرم فرمایا۔ فتح کو اب تو یہ یاد نہیں کہ ان پر حج فرض تھا یا نہیں؛ لیکن بیت اللہ کا ثوق اور شرف کی ہم پائی کا جذبہ رفاقت کا اثر ہو کر یہ شیخ کھج اسماء بیگم صاحبہ شہان ۱۳۳۸ھ کی کسی تاریخ کو روانگی ہوئی۔ حضرت نے ممبئی میں اعلان فرمایا کہ جس کو جس سے مناسبت ہو وہ اس کے ساتھ کھانے میں شریک ہو، شیخ مولوی مقبول صاحب کی اجازت و منظوری سے جو حضرت کے منتظم کار تھے حضرت ہی کے شریک طعام اور خادم خاص رہے جس کو حضرت نے بخوشی منظور کر لیا۔ شیخ نے مصارف کے لئے اپنی پوری رقم بلحاظ کتاب مولوی مقبول صاحب کے حوالے کر دی۔ جہاز ہمیں رمضان شروع ہو گیا۔ ترادج کا انتظام ہوا۔ حضرت کو ریشہ دونوں قرآن شریف سنانے تھے، مگر منظر حاضری ہوئی۔ تو مولانا محب الدین صاحب نے جلد ہندستان واپس جانے کا مشورہ دیا اور فرمایا کہ یہاں تو ایک قیامت آنے والی ہے۔ رمضان مبارک میں شیخ کا معمول تھا کہ ترادج سے فراغت کے بعد روزانہ

۱۰ آپ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نماز خلیفہ اور بڑے صاحب کشف اور اک بزرگ تھے۔  
۱۱ شریف حسین کی ببادت اور نجدیوں کے حملے کی طرف اشارہ ہے۔

احمام کی چادر میں لے کر پیدل اپنے چند ہم عمر نو جوان ساتھیوں کے ساتھ "شعیم" جاتے اور "عمرہ" لگتے، ساری رات اسی مبارک معمول میں گزرتی، اس زمانہ میں حجاز میں سخت بد امنی تھی، قافلہ لگتے تھے اور حجاج سخت خطرات اور مصائب سے گزر کر مدینہ طیبہ پہنچتے تھے، سوال کا ہدف شروع ہوا، تو حضرت نے فرمایا کہ میں تو مدینہ طیبہ کی بار حاضری لے چکا ہوں، علوم نہیں تم لوگ پھر حاضر ہو سکو یا نہیں، اس لئے مدینہ طیبہ کی زیارت کر آؤ، شیخ کو یہ کہہ کر کہ "الاحمۃ من قریش" قافلہ کا امیر بنا دیا، خدا کے فضل و کرم سے راستہ بڑے امن و اطمینان کے ساتھ طے ہوا، رفقاء سفر اور عرب حمال، شیخ سے بہت مانوس اور بے تکلف رہے اور انہوں نے بڑی خدمت کی، مدینہ طیبہ میں صرف تین دن کا قیام کا ارادہ تھا، لیکن بعض غلیبی اسباب کی بنا پر ایک ماہ کا قیام رہا، اس زمانہ میں وہ مفرد سے زائد رہے، پوری پدم ایک گنی ادا کرنی پڑتی تھی، لیکن یہ مدت قیام صرف مفت بلکہ امیر مدینہ کی معذرت کے ساتھ پوری ہوئی، اس سفر میں اور بھی شبیہ و درد تھا اور غنائات خاص رہیں، جن کے واقعات شیخ ناب بھی بڑے لطف اور کیفیت سے بیان فرماتے تھے۔

محرم ۱۳۳۹ھ میں مہارن پور واپسی ہوئی۔

### دونا زک امتحان اور توفیق الہی

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا، شیخ کی ابتدائی تدریس کا زمانہ تھا کہ ایک امتحان پیش آیا، جس میں اشرافائے نے شیخ کو نائب قدم اور راسخ العزم دکھا، ایسے امتحانات اور توفیق الہی سے ان میں نائب قدمی، بعض اوقات پورے مستقبل کا فیصلہ کر دیتی ہے، اس عالم الہی میں اس کے بڑے دور میں نتائج نکلتے ہیں، ایک چھوٹا سا داتا بعض اوقات زندگی میں حد فاصل کا کام دیتا ہے اور بہت سی ترقیات اور فتوحات کا مستحق بنا دیتا ہے۔ شیخ کے خاندان کا تعلق مدرسہ العلوم سے ہے، جو عربی و اسلامی علوم میں بے پناہ مہارت رکھتا ہے۔



علی گڑھ کے نام سے مشہور ہوا۔ بہت قدیم اور گہرا تھا۔ علی گڑھ تحریک کے بانی سر سید  
 احمد خاں مولانا نور الحسن صاحب کا نزدیکی کے شاگرد تھے۔ اور انہوں نے اس لٹکے کا  
 ہمیشہ بڑا احترام کیا۔ جس کے نتیجے میں اس خاندان کے ذہین اور شریف نوجوان مختلف  
 دوروں میں علی گڑھ کالج سے استفادہ کرتے رہے ان میں بیویں صدی کی ابتداء  
 میں دہلائی مولوی بدر الحسن صاحب (جو سب ججی کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے) اور  
 مولوی صدر الحسن صاحب (جو ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر فائز ہوئے) خاص طور پر ممتاز  
 و نامور ہوئے۔ شیخ کے اکثر ہم عمر اور قریبی عزیز علی گڑھ میں تعلیم پاتے تھے مولوی بدر الحسن  
 صاحب نہ صرف علی گڑھ کے اولڈ بوائے تھے بلکہ کالج کے ٹیچر اور اس کے ایم اے  
 میں سے تھے۔ شیخ کی خواہش پندرہ روپے ماہانہ تھی۔ آئندہ کی ضروریات کا بھی حال معلوم  
 تھا۔ والد صاحب کا انتقال ہو چکا تھا۔ خاندان کا معیار زندگی، زمینداری اور عملی  
 سرکاری عہدوں کی وجہ سے خاصا ملبد تھا۔ مولوی بدر الحسن صاحب نے ازراہ شفقت یہ  
 منصوبہ بنایا کہ شیخ جن کی ذہانت اور کثرت خاندان میں مشہور اور مسلم تھی۔ پرائیوٹ  
 طریقہ پر علوم مشرقیہ کے دو امتحانات دے دیں اس کے بعد کالج میں مین شوارڈ پے کی  
 ملازمت یقینی ہے، خاندان کے بزرگوں کی طرف سے اس بارے میں نہ صرف تائید تھی  
 بلکہ اصرار تھا جہاں اصلی کی حد تک پہنچ گیا تھا۔ لیکن شیخ نے ادب، مگر شدت کے  
 ساتھ اس سے انکار کیا۔ اور فرمایا کہ رزق اللہ کے ہاتھ میں ہے اور اس میں کمی بیشی کا  
 تعلق صرف مقدر سے ہے اگر اللہ کو رزق کی کشائش اور روزی کی فراخی منظور ہے تو  
 ہمیں بیٹھے بیٹھے وہ حاصل ہوگی، ورنہ ہزار جتن کرنے کے بعد بھی اس کی کوئی ضمانت  
 نہیں۔ شیخ کا یہ جواب سن کر خاندان کے ایک بزرگ مولوی شمس الحسن صاحب نے جو  
 شیخ کو کھانے سے تھے بڑی مسرت کا اظہار کیا اور بڑی داد دی۔

اس سے بڑا امتحان چند دنوں کے بعد پیش آیا۔ کزنال میں ذاب عظمت علی خاں

تظرف جگہ کے مشہور وقف کے نام سے ایک بڑا تیسری دارالعلوم قائم کیا گیا جس کی  
 خصوصی غرض رعایت یہ تھی کہ اسلام کی تبلیغ اور اس کی حفاظت ثابت کرنے کے لئے  
 نیز جدید شبہات اور مخالفین اسلام کے اعتراضات کا جواب دینے کے لیے جو اس وقت  
 اپنی تبلیغی کوششوں میں بہت سرگرم تھے۔ ایسے فضلاء تیار کئے جائیں جو عربی و انگریزی  
 دونوں سے واقف اور علوم قدیم و جدید دونوں کے جامع ہوں اس کے لئے یہ تجویز  
 دی کہ بڑے وظائف دے کر مستند عربی علماء کے فضلاء کو انگریزی اور کالجوں کی نمائندگی  
 کے فارغین کو عربی پڑھائی جائے۔ مولانا سر رحیم بخش صاحب مرحوم جو ریاست بھادپور  
 کے صدر کونسل اور ریٹ تھے۔ اس تحریک کے بڑے سرپرستوں میں سے تھے، ان کا  
 نقل گنگوہہ رائے پور اور سہارن پور سے خادمانہ اور نخلصانہ تھا۔ اور وہ مظاہر العلوم کے  
 بھی سرپرستوں میں تھے۔ انھوں نے ابتدائی مدرسہ حدیث کے لیے شیخ کا انتخاب کیا  
 اور اس کے لئے سہارن پور کا مستقل سفر کیا۔ ضابطہ کی تین سو ماہانہ کی تنخواہ کے علاوہ  
 انھوں نے زیادہ سے زیادہ ہولیتیں دینے کا وعدہ فرمایا۔ مثلاً رمضان کی چھٹی، حضرت  
 کی خدمت مندر ہونے کے لیے ہر سال تین ماہ کی چھٹی بلا وضع تنخواہ، اجناس کی سہولت، ان  
 سب کے ساتھ ان کی خدمت ایک شرد یہ تھی کہ حضرت پر ظاہر نہ ہو کہ یہ تحریک ان کی ہے  
 اس لئے کہ مظاہر العلوم کے ایک سرپرست کی حیثیت سے ان کے لیے یہ مناسب نہیں تھا کہ  
 مدرسہ کے مدرس کو کسی اور جگہ کے لیے آمادہ کریں۔ انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ ایک دو سال  
 کی چھٹی لے لو اور یہ کہو کہ قرض کا بار زیادہ ہے۔ شادی بھی ہو چکی ہے اور بچے بھی ہیں مدرسہ  
 کا تنخواہ میں گنا نہیں ہوتا۔

در وقت تہنہ کی تنخواہ میں وہ بڑے بڑے چھٹی بھیجے۔ مولانا سر رحیم بخش صاحب کے  
 دیرینہ خلعت ان کی بزرگوارہ فدوانہ سیت، ان کا پر خلوص امرار، قرص کا بار،  
 تنخواہ کی قلت اور ترقی کے امکانات کا فقدان یہ سب وہ "خائف" تھے جو اس



میں کش کو قبول کرنے کی ترغیب بھی دینے لگے اور ان کیلئے شرمی و خجائی و عیانی نامی  
 سب میں پیش کرتے تھے یہ ایک نوجوان عالم کہتے جو زانت کے جو بہت آہستہ اور حدیث  
 و ادب میں شہرت یافتہ تھا ایک بڑی آزمائش بھی شیخ اس وقت حضرت ایک دو ماہ  
 پر کھڑے تھے اگر وہ اثبات میں فیصلہ کرتے تو ان کی زندگی کا نقشہ ہوا دوسرا ہوتا  
 اور آج شاید ان سطور کے لکھنے کی فریفتہ آتی کہ عرصہ ہوا وہ انکسیرمیل ہو چکی مدرسہ  
 کا نام و نشان باقی نہیں رہا اس کے لائق مدرسین کچھ تو پویند خاک ہو گئے اور کچھ گناہی  
 کی زندگی گزار رہے ہیں۔ نظریہ اسباب ظاہر شیخ کا معاملہ اس سے کچھ مختلف نہ ہوا۔

لیکن توفیق الہی نے دست گیری فرمائی اور جس کو شیخ احمد جت کے لقب سے  
 مقبول خاص و عام ہونا تھا اور جس سے خدا کو حدیث کا حضرت اعلیٰ عالم دین  
 کی تربیت اور ایک عالم گیر دینی تحریک تبلیغ کی سرپرستی اور مشائخ عسکری جانشینی کا  
 اہم کام لیتا تھا۔ اس کو اس معاملہ میں صحیح فیصلہ کرنے کی توفیق عطا فرمائی تھی۔ شیخ کے  
 الفاظ ہیں میں نے فرماتے ہیں۔ اسی ناکارہ نے مولانا مرحوم سے کہا کہ آپ کے کچھ پر  
 احسانات بہت زیادہ ہیں۔ ان احسانات کے مقابلے میں مجھے آپ سے خدمت کرنا  
 نہایت ہی نامناسب ہے لیکن اس کے باوجود آپ کو مجھ سے بہ زمانے میں کہ سر حلیت  
 سے اجازت لوں۔ لیکن آپ کے براہ راست کہنے پر اصرار مجھے حکم تھا کہ فراموش تو میں ہوں  
 روں گا کہ اس حکم کی تعمیل سے معذور ہوں۔ عزت کا یہ جواب سن کر مولانا مرحوم خوش صاحب  
 ہوئے جو ہر سنناش اور جہاں دیدہ تھے کبیدہ خاطر نہیں ہوئے بلکہ انھوں نے جواب  
 کی بڑی قدر کی اور فرمایا کہ میں اتنا معتقد تو پہلے سے تھا۔ لیکن اس جواب سے میں لہو  
 زیادہ معتقد ہو گیا۔

اس کے بعد پھر نابینا کوئی اور ایسا شخص پیش نہیں آیا۔ اس کے بعد کوئی اور شخص  
 تھا کہ شیخ کی بلند ہستی ان کا طرز زندگی اور ادا و اتقائیت اور عطا کو سب اسباب

عینی مشاہدہ جو ہر جانے والے اور ہر آنے والے کو کھلی آنکھوں ہوتا رہتا ہے کسی کے اندر  
اس کا خیال بھی نہیں ہونے دیتا کہ ایسا مشورہ دیا جائے یا کرنی ایسی پیش کش کی جائے  
ذو عری اور مدرسہ کے آغاز ہی میں ان کی بلند ہمتی اور عالی حوصلگی ایسے سب لوگوں کو  
یہ کہہ کر مایوس کر دیتی ہے

بمرد این دام بر مرغ دگر نہ

کہ عنقا را طلبہ است آشیانہ

اور اس کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے کی نصرت اور کفالت کا اور بھی مشاہدہ ائمہ مجتہدہ فرمایا  
اور اللہ تعالیٰ نے مدارج عالیہ سے سرفراز فرمایا اور اپنی بخت و رضا کی دولت سے  
نوازا تو اب تو زبان حال امیر خسرو کی زبان میں اس طرح گویا ہے کہ

ہر روز عالم قیمت خود گشتی

نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز

دوسرا سفر حج حضرت کی رفاقت اور مدرسہ کی تنخواہ کا معاملہ

۱۲۴۴ھ میں حضرت سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ نے حج کا قصد فرمایا، اپنی غیر موجودگی  
میں مدرسہ کا انتظام اس طرح کیا کہ مولانا حافظ عبد العظیم صاحب کو مدرسہ کا ناظم  
اور شیخ کو صدر مدرس مقرر کیا۔ مظاہر العلوم کے صدر مدرس کی ذمہ داریوں اور روایات  
میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ مختلف شہروں میں ہونے والے ان دعوتی اور تبلیغی جلسوں میں  
شرکت بھی کرے۔ جہاں سے دعوت آئے۔ نیز مدارس کے سالانہ اجتماعات وغیرہ میں  
بھی شریک ہو۔ شیخ کو سفر سے شروع سے وحشت اور عدم مناسبت تھی۔ یہ معلوم کر کے  
حضرت نے صدر مدرس کے لئے ان کو نامزد فرمایا ہے۔ اس عہدے کی جلالت و شان اور



کی زندگی وارہوں کے خیال سے شیخ کو فکر پیدا ہوا، انھوں نے حضرت سے عرض کیا کہ  
حضرت "بذل" کے کام کا کیا ہوگا؟ اس کا سلسلہ تو سفر میں منقطع ہو جائے گا، فرمایا ہاں!  
یہ بھی اس کا خیال ہے عرض کیا کہ میں ساتھ میں سکتا ہوں، اس خدمت کو انجام دے  
فرمایا مصارف سفر کا کیا انتظام ہوگا؟ عرض کیا کہ قریب سے لوں گا، فرمایا: تمہاری  
تواہیں بھی تو باقی ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ میں نے تو یہ اجارہ شیخ کو دیا، فرمایا شیخ  
دو طرفت سے ہوتا ہے، تم نے تو شیخ کیا، ہم نے تو منظور نہیں کیا، حضرت کے اس حکم  
شیخ نے ان مہینوں کی تنخواہیں وصول کیں، جن کو وصول نہیں کیا تھا جن کی مجموعی رقم  
۹۲ یا ۹۱ ہوتی تھی۔ شیخ نے اس حکم کی تکمیل تو کی اور اس سے سفر کا آسانی انتظام ہو گیا  
جن حجاز ہو چکا کہ ایک ہزار کا وصیت نامہ مدرسہ کو بھیجا کہ میری واپسی تک دلوں بغیر  
میں صاحب میرے کتب خانہ سے بلا واسطہ ادا کرتے رہیں۔ چنانچہ اس پر عمل ہوا واپسی  
شیخ نے یہ حساب مع اس اضافہ کیلئے جمع میں ہوا اور شیخ کی میزان ۲۷۱۷ روپے ہزار سا  
مقررہ روپیہ ہوتی تھی ادا کر دی۔

جگہ کا یہ سفر اور استاد و مرشد کی مسلسل دہمہ وقت رفاقت ایک عالی استعداد  
رہنما پاکشت و اطاعت مرشد کے لئے جس کے سفر کا اصل مقصد ہی شیخ کی خدمت و  
مانت اور استفادہ تھا۔ جیسی روحانی اور باطنی ترقیات اور حصول کمالات کا ذریعہ  
بہت بڑی اس کا اندازہ کرنا کچھ مشکل نہیں۔ شیخ نے مدینہ طیبہ کے طویل قیام میں بھی حضرت  
خدمت میں حاضر رہنے "بذل" کی تالیف میں مدد دینے کے علاوہ کسی مشغلہ اور دیکھی  
سرد کار نہیں رکھا۔ اس مصروفیت اور انہماک کی وجہ سے وہ مسجد نبوی کی حاضری

اور دارالعلوم میں شیخ کبھی نہ آتے تھے کبھی نہیں لیتے تھے جن مہینوں کی تنخواہیں لیتے تھے ان کے  
حق بھی انہیں نہیں ملتا تھا کہ وہ اس کا دوسرا

اور یقین کی زیادت کے علاوہ کہیں آجائیں سکے : بذل کے کام کے علاوہ انھوں نے  
 رفائیل مدنیہ طیبہ کی رعایت سے امام دارالہجرتہ امام مالک کی مہرہ قبول کتاب نوطا کی  
 شرح مکھی شروع کی جو "ادجز المالک" کے نام سے بعد میں چھ جلدوں میں مکمل ہوئی۔  
 مکہ مکرمہ کے قیام میں بھی اگر حضرت نے کوئی کتاب کی تفسیر یا کوئی علمی خدمت سپرد کوئی تو  
 فیخ نے اس کی تکمیل کو بھی اپنا وظیفہ اور اپنی ترقی کا ذریعہ سمجھا اور اس میں پولے انہماکی  
 سے کام لیا۔

### اجازت و رغبت

حضرت سیدوں پوری مدنیہ طیبہ میں مستقل قیام کے ارادے سے گئے تھے آپ  
 کا دلہن کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ رفقاء خاص کو اس کا علم تھا کہ آپ تو یہاں یقین میں آسودہ  
 خاک ہونے کے لئے آئے ہیں مدرسہ کا سیرازہ کو مجتمع رکھنے اور اس دور پر فتن کے انبات  
 و سرور سے اس کو انگ رکھنے کے لیے نیز ارشاد و تربیت کے اس سلسلے کو جاری رکھنے  
 کے لیے جو حضرت کی ذات سے وابستہ تھا شیخ کی دلہن مہرستان ہی کو مناسب تھی مولانا  
 سید احمد صاحب مدنی نے اپنے مدرسہ شرعیہ کے لئے شیخ کو روکنے کی بڑی کوشش فرمائی ان  
 کا اندازہ تھا کہ انہیں روکا جائے۔ وہ حضرت مولانا محمد ایاز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس  
 گواہ کی رقم بھیج دی تے تاکہ وہ شیخ کے متعلقین کو مدنیہ طیبہ پر بخا دیں لیکن حضرت سہارنپوری  
 نے مظاہر العلوم کی اہمیت کے پیش نظر اس کو قبول نہیں فرمایا۔ بلکہ شیخ کے لئے "شیخ الحدیث"  
 کے منصب اور نائب ناظم کے منصب کی تحریر لکھ کر دی دی جس پر شیخ نے بڑی عرض و عرض

لا فیخ فرماتے ہیں کہ ان کی تصنیف کا کام امام شریعت کے قریب ہوتا تھا اور جتنا حصہ مدنیہ طیبہ کی  
 کی نشر و ترویج تمام علماء کا یہ وہ حدیثوں کے سیوں اور رسوں کے قیام میں بھی نہ ہو سکا۔  
 لہذا اگر حضرت مولانا سید احمد صاحب مدنی دہلی مدرسہ علوم شرعیہ مدنیہ مدینہ



کی آخر میں حضرت مولانا عبد القادر صاحب رائے پوری کو بیچ میں ڈالا مولانا نے  
 ایک لطیف عنوان سے خدمت میں عرض کر کے نائب ناظم کی ذمہ داری سے ان کو  
 سیکرٹری کرادیا۔ شیخ اکدریث کے منصب کے لئے حضرت نے اپنے دست مبارک سے  
 تحریر لکھ کر کتاب میں رکھ دی اور ایسا انتظام فرمایا کہ شیخ کی نظر اس پر پڑ جائے۔  
 رخصت کرنے سے پہلے چاروں سلسلوں میں بیعت و ارشاد کی عام اجازت عطا  
 فرمائی اور اس کے لئے بڑا اہتمام فرمایا۔ آپ سرت عمارہ آباد کر مولانا سید احمد صاحب کو  
 دیا کہ شیخ کے سر پر ہاتھیں جس وقت وہ عمارہ شیخ کے سر پر رکھا گیا۔ شیخ پر ایسی رقت  
 طاری ہوئی کہ جھپٹیں نکل گئیں۔ حضرت بھی آبدیدہ ہو گئے۔ شیخ نے بعض مجلسوں میں  
 فرمایا کہ عمارہ رکھتے ہی مجھے اپنے اندر کوئی چیز آتی ہوئی محسوس ہوئی اس سے میں سمجھا تھا  
 نسبت کی شاید یہی حقیقت ہے۔ شیخ نے اس اجازت کو بہت پوشیدہ رکھا اور شاید  
 عرصہ تک مہرستان میں اہل تعلق کو اس کا علم نہ ہوا لیکن حضرت مولانا عبد القادر صاحب  
 رائے پوری رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی تشہیر کر دی پھر بھی عرصہ تک بیعت لینے سے انکار کرتے  
 رہے لیکن عم معظم مولانا محمد ایاز صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حکم سے اس کا سلسلہ شروع  
 کیا۔ سب سے پہلے خانہ ان کی چیدمیوں نے بیعت کی درخواست کی شیخ نے حسب عادت  
 انکار و مندرت کی۔ انھوں نے مولانا محمد ایاز صاحب سے عرض کیا۔ مولانا نے شیخ کو  
 ٹھمایا اور حکم دیا کہ وہ بیعت کریں۔ شفقتاً اپنا عمارہ بھی سر پر رکھ دیا۔ رفتہ رفتہ اہل  
 صلاح اور اہل علم کا رجوع ہوا اور وہ بڑھتا ہی چلا گیا۔

### حجاز سے واپسی اور سہارن پور کے مشاغل

حجاز سے واپسی پر آپ بہت بیمار تھے اور بے نصیبت میں مشغول ہو گئے۔ واپسی کے  
 بعد سے ابو داؤد کا درس بھی آپ ہی کی سرپرستی میں آگیا۔ بڑا دل کی ترتیب میں شریک بنے  
 اور حضرت سہارن پور کے حصہ میں رہے کہ وہ درس میں قدرتی طور پر آپ کو

استیلاز صاحب نے تھانہ اوجہ کی تالیف کا سلسلہ بھی جاری تھا حضرت گنگوہی اور والدہ  
کی تعلیمات و تقریرات کی شاعت کا بھی شوق رہتا تھا اس کے علاوہ دینی و تبلیغی رسائل جو  
زیادہ تر بزرگوں و سرپرستوں بالخصوص علم بزرگوار حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کے  
ارشاد و تاکید سے لکھے گئے، تحریر میں آئے رہے۔

ان تدریسی و تصنیفی مشاغل کے علاوہ مدرسہ کے انتظام میں آپ شریک غالب  
اور مولانا حافظ عبد اللطیف صاحب کے قوت بازو اور دست راست تھے بحث طلب  
مسائل و امور میں اکثر آپ ہی کی رائے فیصلہ کن اور قطعی ہوا کرتی تھی۔ پھر شائع عصر اور  
اکابر سلسلہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کا مدہلوی، مولانا حسین احمد صاحب مدنی،  
حضرت مولانا عبد القادر صاحب رائے پوری، حضرت مولانا عاشق الہی صاحب  
میرٹھی، حضرت حافظ فخر الدین صاحب بانی تہذیب اور شاہ محمد حسین صاحب ٹکینوی سب  
کی بکثرت آمد و رفت رہتی تھی۔ اور آپ کے معتمد علیہ محبوب، مشیر اور محرم راز تھے  
اللہ تعالیٰ نے آپ کو جو فطری جامعیت، اعتدال و توازن اور بے سہمہ اہمہ کی عنایت  
عطا فرمائی ہے اس کی وجہ سے آپ کی ذات اور آپ کا متفق سب کا مرکز اور سب کے  
لئے نقطہ جامعہ تھا لہذا کلیات سے لے کر جزئیات تک آپ اکثر مشیر و ذیل رہتے۔

اس سب کے ماسواہانہ اندک کا مجموعہ جو اس مغبولیت کا تقویٰ نتیجہ تھا وارد بین  
الودہ صادر بین کی کثرت اور دستہ خوان کی وسعت بڑھتی چلی گئی اور اس نے آپ کی خوبیت  
میں روز افزوں اضافہ کیا یہاں تک کہ وہ آپ کا ایک الیا امتیاز بن گیا اور اس نے  
ایک ایسی شہرت حاصل کر لی جو بہت سے لوگوں کے لیے موجب حیرت ہے۔ مولانا  
حافظ عبد اللطیف صاحب کی وفات کے بعد جو ایک کہیں سال بعد تجربہ کار مخلص اور  
مسند ناظم تھے مدرسہ کے انتظام اور انصرام اور اس کی بقا و قیام کا سب سے بڑا بوجھ  
آپ پر ہو گیا۔ اگرچہ حضرت مولانا محمد الیاس صاحب، سابق صدر مدرس اپنے علم و فضل



اور اخلاص و لئیت کی بنا پر مدرسہ کے قریب شیخ و ماکا بر اور ذمہ داروں کے صحیح ہاشم  
ہیں اور ان کا وجود مدرسہ کے لئے ایک بڑی نعمت ہے لیکن ان کے گونا گوں امراض  
بڑھتی ہوئی معذوری اور طبعی ضعف کی بنا پر شیخ کو مدرسہ کے نظم و نسق اور جزئیات  
کلمات کے لئے خاص اذیت دینا پڑتا ہے اور ان کی ذات ان کی قوت بھلہ امداد  
کا شخصی اثر ہی مدرسہ کی پشت پناہ ہے۔

ادھر خدا کا ان کے ساتھ خاص معاملہ ہے کہ ہر شیخ بھری دنیا سے جائزہ  
اپنے مترشدین و متعلقین کو یا تو خود شیخ کے سپرد کر جاتا ہے یا وہ خود کسی استاد یا  
یا اس بگائیت و اعتماد کی بنا پر جو ان کے شیخ و مربی روحانی کو شیخ پر تھا وہ سب شیخ  
کی ذات ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں اور بالعموم شیخ سے اپنی تکمیل و تربیت اور مشورہ  
درہم ہی کا کام متعلق کر دیتے ہیں۔ مولانا محمد الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا حال یاد آگیا  
ہی کا تھا لیکن اس سے پہلے مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی اور ان کے بعد مولانا  
پھر مولانا آرائے لہدی اور سب کے آخر میں مولانا محمد یوسف صاحب کی ذات کے بعد ان  
سب حضرات کے اکثر اہل ارادت اور اہل عقل نے شیخ ہی کو اپنا روحانی سرپرست و  
دہنا اور اپنے مشائخ کا جانشین اور وارث و امین سمجھا پھر خصوصیت کے ساتھ مولانا  
محمد یوسف صاحب کی وفات کے بعد تبلیغی طبقہ کا جس نے اب عالمگیر شکل اختیار  
کر لی ہے اور ہندستان سے متجاہز ہو کر ایک طرف مراکش اور دوسری طرف الجزائر  
اور یورپ و امریکا تک پھیل گیا ہے آپ ہی مرجع اور مرکز بن گئے اس سلسلے کو باقی  
رکھئے اس کو زمانہ کے خطرات اور اس دور کے تقویوں سے بچانے اس کے مسلک اصول  
کی حفاظت اس کے سرگرم کارکنوں کی دینی نگرانی مددانی تربیت و تکمیل کی ساری ذمہ داری  
ان اقسام میں کے مرکز اور اس کے ذمہ داروں کے سر پر ہے مولانا محمد الیاس صاحب ہی کے کا نہ ہونا  
پر پڑ گیا ہے۔ اسی کے ساتھ جتنا جتنا یہ طبقہ وسیع ہوتا جا رہا ہے کام کی تقویت بڑھ

رہی ہے۔ شاخ کبار اٹھتے جا رہے ہیں اور آپ کی مرجعیت و مرکزیت دذمہ دار ہیں  
 میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اور ملک کے اندر و باہر سے آنے والی جماعتوں اللہ و خود کی آواز  
 رفت بھی بڑھ رہی ہے۔ اور اسی کے مطابق آپ کی مشنریت اور ضیافت و تواضع کا دامن  
 بھی وسیع ہوتا جا رہا ہے یہاں تک کہ اب اگر کوئی واقف یا نوواردان اہل اذن کی  
 کثرت اور دست برداری کی دست دیکھے تو یہ سمجھے گا کہ آپ کو کیا بات ہے اور کوئی غلط  
 تقریب یا غیر معمولی ہمانداری ہے۔ حالانکہ یہ روزمرہ کا واقعہ ہے۔ اور اس میں کسی دن کوئی  
 خصوصیت نہیں۔

### تیسرا ج

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا شیخ کو سفر سے طبعی عدم مناسبت بلکہ ایک طرح کی دشت  
 ہے۔ ان کے لئے دہلی جانا تو بڑی چیز ہے۔ رائے پور اور دہلی تک جانا بھی مجاہدہ عظیم بن گیا  
 ہے اور بارہا ایسا ہوا ہے کہ سفر کے ارادے سے ان کو حقیقتاً بخارا آگیا ہے اور واپسی پر تو اکثر  
 کئی کئی دن تک صحت اور اعصاب پر اثر رہا ہے۔ ایسی حالت میں شیخ کا سفر خواہ کتنی ہی  
 سہولت و اہتمام کے ساتھ ہو ان کے لئے ایک بڑا امتحان اور ایک شدید کجاہدہ تھا ایسا  
 اندازہ ہوتا تھا کہ شاید ۱۳۴ھ کا حج آخری حج ثابت ہو گا لیکن دفعتاً غیب سے ایک  
 سامان پیدا ہوا۔ حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نے رجن کی ہستی اب ان کے لئے عزیز  
 ترین ہستی اور جن کا اہل اور خواہش ان کے لئے سب سے زیادہ قابل کا نظر اور قابل  
 رعایت تھی۔ <sup>۱۳۴ھ</sup> میں رفقہ اور غلام کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ حج کا عزم  
 فرمایا اور شیخ سے معیت و رفاقت کی درخواست کی یہ درخواست ایسے جزم و اصرار  
 اور ایسی محبت و خلوص سے تھی کہ شیخ کے لئے معذرت و انکار ممکن نہیں رہا۔ قابل فخر اور  
 سراپہ ناز مشیحائی کا پڑ محبت اور دیار حبیب کی حاضری حج و زیارت کی سعادت جس  
 کے شوق اور شوق کی چنگاریاں ہمیشہ سے میں دل اور لگتا رہی۔ بقول شاعر



اک ڈھیر ہے یاں را کھو کا اور اگنی ہے

آپ نے رفاقت منظور کر لی اور کجلی کی طرح یہ خبر سارے ہندستان اور پاکستان میں پھیل گئی کہ مولانا محمد یوسف صاحب کے ساتھ شیخ بھی حج کو جا رہے ہیں۔ ہر طرف سے شیخ حرم کے پروانوں کا ہجوم اور شیخ سے جو لوگ اودات اور عقیدت کا تعلق اور تبلیغی جماعت سے محبت و رفاقت کا رشتہ رکھتے تھے ان کی بڑی تعداد اس زمیں موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے تیار ہو گئی۔ یہ ایک تاریخی سفر تھا جس کی تفصیل مولانا محمد یوسف صاحب کی سوانح و حالات میں اپنی جگہ پائے گی۔

بروزی قعدہ ۱۳۸۳ھ کو سہارن پور سے روانگی ہوئی چار ماہ کے عرصہ میں پاکستان ہونے ہوئے وسط اربع الاول میں سہارن پور واپسی ہوئی۔ واپسی کے سفر میں کراچی، لاہور، سرگودھا اور ڈھڈیاں ایک ایک دوروں میں گھرنا ہوا۔ پاکستان کے مجدد و محرم عقیدت مندوں نے جو سالہا سال سے زیارت کو ترس رہے تھے اس موقع کو نعمت خدا داد تصور کیا۔ شیخ کا مستقل سفر پاکستان نہایت دشوار اور عجزانہ بنیام تھا۔

سفر حج کی برکت سے ان دور افتادہ خدام و مجتہدین کی تمت جاگ اٹھی انھوں نے پروانوں کی طرح ہجوم کیا۔ ایک طرف مولانا محمد یوسف صاحب کی کشش دوسری طرف اس نعمت سے فائدہ اٹھانے کا شوق سینکڑوں ہزاروں آدمیوں کو دریائی استیشنوں پر کھینچ کھینچ کر لاتا اور کنڈیشن گاڑی میں ہونے کے باوجود ساری رات جاگ کر سیرا یا اشتیاق مجتہدین کو مہیا فرماتا تھا قافلات کا موقع دیتے اور گرمی دلو کی پردہ نہ کرنے۔ شیخ کو ڈھڈیاں جا کر حضرت رائے پوری رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے اور کچھ وقت وہاں گزارنے کا بڑا شوق تھا اور جیسا کہ بعض خاص جگہوں میں فرمایا کہ پاکستان کا سفر ہی خاص اسی شوق سے کیا گیا تھا سرگودھا پہنچے تو سخت گرمی تھی دونوں طرف برتن کی سلیں رکھی جاتیں اور پکھا پیتا رہتا۔ خدام نے ڈھڈیاں کے

پر گرام ملتوی کرنے کی بار بار درخواست کی کہ وہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے نہ وہاں  
 بجلی ہے نہ بہت کا انتظام ہو سکتا ہے لیکن شیخ نے کسی طرح اس کو منظور نہیں کیا۔  
 خدا کی قدرت کہ وہاں پہنچتے ہی موسم ایسا تبدیل ہوا کہ کسی چیز کی ضرورت پیش  
 نہیں آئی بلکہ رات کو کپڑا اور مٹنے کی ضرورت پڑ گئی جب تک قیام رہا یہاں خشک  
 و خشکوار موسم رہا، فرماتے تھے کہ حضرت کو زندگی میں میرا قرآن شریف سننے کا  
 بڑا شوق تھا لیکن اس کی نوبت نہ آئی، میں نے وہاں قبر مبارک کے پاس پورا  
 قرآن مجید ختم کرنے کا اہتمام کیا۔

### چوتھا جج

مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد ایک سال خالی گیا  
 اگلے سال ۱۳۸۶ھ میں حجاز میں کام کرنے والوں کا اتفاق ہوا کہ حجاز تیز ہر دو  
 ملک میں کام اور کام کرنے والوں کی ضرورت و مصلحت کا اقتضا ہے کہ مولانا کے  
 جانشین اور تبلیغی دعوت کے موجودہ ذمہ دار مولانا انعام الحسن صاحب اپنے غائب  
 کے ساتھ اس سال حج کو آئیں تاکہ دعوت میں نئی طاقت اور احکام اور مزید دعوت  
 عمومیت پیدا ہو، بڑے عزم و خوض اور حالات و ضروریات کا جائزہ لینے کے بعد  
 حضرت شیخ الحدیث کے مشورہ اور تائید سے اس کو منظور کر لیا گیا۔ یہ مولانا انعام  
 صاحب کا مولانا محمد یوسف صاحب کے بعد اور ان کے بغیر حج کا پہلا سفر تھا۔  
 جس میں ہندوستان پاکستان کے علاوہ اسلامی و غیر اسلامی ممالک کے بکثرت رفق  
 احباب و کارکن اور علماء و خواص کا اجتماع متوقع تھا۔ قدرتا مولانا انعام الحسن  
 صاحب کی طبیعت پر اس سفر کی اہمیت اور اپنی تنہائی کا احساس غالب تھا۔ اور  
 ان کا قلبی و صبی اتفاق تھا کہ حضرت شیخ الحدیث کی محبت ان کے لئے اس عظیم سفر  
 تقویت و طمانیت کا موجب ہوا، دوسری طرف حجاز کے اہل تعلق اور جماعت کے رفق



اور کارکنوں کے پیچ خطہ اور متواتر تقاضے آ رہے تھے کہ یہاں سے سفر میں ضرور  
 ساتھ ہوں۔ حجاز و پاکستان کے اہل تعلق کو صرف اسی سفر کے جانے اور اسی سفر کی  
 تقریب سے زیارت و صحبت کا موقع مل سکتا تھا۔ مشرورانہ جماعت کے نظم و  
 نسق کی نگرانی اور مولانا انعام الحسن صاحب کے باہر چلے جانے کا وجہ سے جو غلام پیدا  
 ہوا تھا اس کے پیش نظر شیخ الحدیث کا نہ جانا سہاؤں پورے کر دیا گیا اور اس کی اطلاع  
 بھی دے دی گئی لیکن جوں جوں مولانا انعام الحسن صاحب کی روانگی کی تاریخ قریب  
 آتی جا رہی تھی سارے ہندستان میں شیخ کے جانے کی خبریں گرم ہو رہی تھیں اور استغفار  
 خطہ کا تانتا بندھ رہا تھا۔ اور مقررہ تاریخ پر دہلی اور سبیلہ زائون اور رخصت  
 کرنے والوں کے پہنچنے کی اطلاعیں آ رہی تھیں۔ آخر ۱۵ فروری ۱۹۶۷ء کو شیخ  
 دہلی تشریف لے آئے۔ اور ابھی تک روانگی کے سلسلے میں کسی وقت جانے کی خبر گرم  
 ہو جاتی تھی کسی وقت نہ جانے کی۔ اور اقم السطور مولانا محمد منظور صاحب اور مولانا  
 سعید اللہ صاحب ندوی رخصت کرنے کی نیت سے ۲۰ فروری کو دہلی پہنچے۔ شیخ  
 نے فوراً یاد فرمایا اور تھلیے کا حکم دیا۔ اس وقت صرف مولانا انعام الحسن صاحب مولانا  
 منظور صاحب اور یہ ناچیز تھا۔ شیخ نے اپنے ذہنی گفتگو اور تردد کا اظہار فرمایا۔  
 اور بعض غیبی اشارات و مبشرات دوستوں کے انتظار و اشتیاق سفر کے محرکات  
 اس کے مقابلے میں قیام کے اسباب و مہجرات کا ذکر فرماتے ہوئے اسے طلب کی  
 ہم لوگوں نے قیام کا رجحان ظاہر کیا۔ اور اس کے مصالحو عرض کئے۔ شام تک کوئی  
 ایک بجو غالب اور قطعی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ رات کو جب سعودی سفیر محمد اکمل الشیبلی  
 ملنے کے لیے تشریف لائے اور اس موقع پر مجلس خاص میں حاضری ہوئی تو جانے کا  
 فیصلہ معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ یہ اندازہ ہو گیا کہ سفر طے ہو گیا ہے۔ ملاقات اور  
 رخصت کرنے والوں کا ہجوم بڑھتا جا رہا تھا۔ نظام الدین میں ایک جگہ سے

دوسری جگہ آنے جانے اور پھر ایک پہو پختے میں ہزار دقتیں معلوم ہوتی تھیں اور پرچے  
 سب بھرا ہوا تھا۔ عشا کے وقت سے کھانا کھلانے کا جو سلسلہ شروع ہوا تو آخری  
 قسط نے فجر کے وقت کھانا کھایا۔ تعداد سیکڑوں سے متجاوز تھی۔ صبح نماز فجر کے بعد  
 ہوائی اڈے کے لیے رخصت ہوئے۔ بعض اسباب و قرائن کی بنا پر بہت سے خواہاں  
 کو اندیشہ تھا کہ اب واپسی نہیں ہوگی۔ ہوائی اڈے پر بھی ایک بڑا مجمع رخصت کرنے کے  
 لئے پہنچ گیا، بعض خدام نے ہندستان کی خصوصیات اور مسلمانوں کے مخصوص حالات  
 کی بنا پر واپسی کی غلط فہمی درخواست اور اس کی نشا کا اظہار کیا، نو بجے کے قریب وہاں  
 سے ملبی کے لیے پرواز ہوئی۔ ۲۲/۲۳ مئی قیام رہا اس مرتبہ مدرسہ رحمانیہ واقع مدینہ  
 میں قیام تھا۔ ۲۳ کو براہ راست بمبئی سے جدہ کو پرواز ہوئی اور اسی روز جمعہ الخیر  
 وہاں پہنچ گئے۔ سفیر ہند جناب مدحت کامل قدوائی صاحب نے جدہ کے ہوائی  
 اڈے پر استقبال کیا اور اپنے ہی ساتھ اپنے مکان پر لے گئے۔ وہاں کھانا کھایا اور  
 ۷۷ نمبر دیویر کے بعد مولوی محمد نعیم صاحب وغیرہ کی معیت میں مکہ معظمہ حاضری دی۔  
 مکہ معظمہ میں قیام حسب سابق مدرسہ صوفیہ میں تھا۔ وہاں کا نظام الاوقات ایک اہم  
 مکتوب سے نقل کیا جاتا ہے۔

”اس سے پہلے سفر میں صحت بھی نہ تھی۔ پہلے کے اچھی تھی۔ اور مولانا محمد یوسف  
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وجہ سے بوٹرس بھی ہر وقت کئی کئی موجود رہتے تھے اس  
 لئے سارا وقت ان کے ساتھ تھا۔ ان کا حرم نہایت ہی ہلکا تھا اور اگر کسی دن تاخیر رہتی  
 تو انہوں نے کسی عذر سے ان کو روکنا نہ دیا۔ صاحب رحمۃ اللہ علیہ فوراً حرم چلے  
 آتے۔ ان کے لیے ان کے اپنے کمرے کی تقریر مولانا یوسف صاحب کی ہی ہوتی تھی۔  
 شیخ الحدیث بھی ان کے سر پر لے جاتے تھے۔ اور مولانا محمد یوسف صاحب  
 کی تقریر بھی سنتے تھے اس کے بعد قیام گاہ پر مولانا محمد یوسف صاحب کے



ساتھ چائے کا وسیع دسترخوان لگایا تھا جس میں تقریباً ایک گھنٹہ  
 صرف ہو جاتا اور جلد حاضرین پر چائے کا ساتھ ساتھ مولانا محمد یوسف صاحب  
 کی شدید گرفت بھی رہتی تھی۔ اس سال صبح کی تقریب تقریباً دو بجائی گھنٹے مولانا  
 محمد عمر صاحب یا مولانا سید خاں صاحب کی موتی حضرت شیخ الحدیث اپنے  
 امراض اور ضعف اور سواری کی عدم فراوانی کی وجہ سے مدرسہ کی مسجد میں نماز  
 ادا فرماتے، اس کے بعد قیام گاہ پر ذاکرین کے ذکر کا سلسلہ محمد اللہ زور  
 شور سے رہتا ہے جس کی پہلے سفر میں فوت نہ آسکی تھی اس کے بعد ایک بجے  
 (عربی وقت سے) حضرت شیخ الحدیث اپنی تھاپاٹ ڈھکی فرماتے ہیں  
 مولانا العام احسن صاحب اور نوحی بارون صاحب اس وقت تک اپنے  
 کمرے میں آرام کرتے رہتے ہیں اور اپنی چلے اپنے کمرے ہی میں بیٹھتے ہیں۔  
 اس کے بعد وہ دونوں اور حرم کے اجتماع دسلے خواص مولانا محمد عمر وغیرہ  
 حضرت شیخ الحدیث کے کمرے میں آجاتے ہیں اور تین بجے تک مختلف  
 مسائل پر گفتگو رہتی جو تین بجے سے پانچ بجے تک حضرت شیخ الحدیث  
 مختلف احباب کی ملاقات کے لیے وقت رکھتا ہے اسی دوران میں مدرسہ  
 کی مسجد میں خصوصی حجاج کے اجتماعات ہوتے ہیں آج ہندستان و پاکستان  
 کے علماء کا اجتماع ہے، کل افغانوں کا تھا اس سے پہلے الجزائر وغیرہ کے  
 مختلف اجتماعات ہوتے رہے ہیں۔ ان میں حضرت شیخ کی شرکت قوی  
 دیر کے لئے ہو جاتی ہے اور مولانا العام احسن صاحب بھی اس میں شریک  
 ہوتے ہیں۔ اسی وقت ان حضرات کی اپنی تیسیم میں مدرسہ کے دوسرے کمرے  
 میں ہوتی رہتی ہے حضرت شیخ کی طبیعت پہلے سے بھی تازہ تھی۔ بیان آکر  
 کچھ حرارت کا سلسلہ بھی سلسلہ سا ہو گیا اور اس سے زیادہ مٹا کا سلسلہ

کبھی بے قابو ہو گیا۔ شاید اس میں زہرم کو بھی دخل ہو، اس لئے کہ یہاں  
 آنے کے بعد اس وقت تک زہرم کے علاوہ دوسرا پانی بجز اس کے کہ جو بہن میں  
 ملا ہوا ہوتا ہے نہ پیتا تھا۔ ظہر کی نماز ساڑھے چھ بجے ہوتی ہے۔ ظہر کے متعلق  
 کھانے سے فراغت کے بعد حضرت کی تلواریں ہوتا ہے۔ عموماً کھانے میں ایک گھنٹہ لگ  
 جاتا ہے لیکن دعوت کے دن جو اکثر ہوتی رہتی ہے تلواریں یہی دیر ہو جاتی ہے  
 اگرچہ کھانے کے لیے کہیں جانا نہیں پڑتا، دعوت اپنے سنچر پر ہی ہوتی ہے۔  
 عصر ساڑھے نو بجے عموماً ہوتی ہے، اس کے بعد حضرت شیخ نے قبوہ شروع کر دیا  
 تھا جو اچھا معلوم ہوتا اگر اس سے منبر پر اثر پڑنے لگا اس لئے بجائے اس کے  
 منبر چائے شروع کر دی۔ اس دوران میں اجاب بھی آتے رہتے ہیں۔ البتہ  
 سے حرم کی تیاری کے بعد ساڑھے گیارہ بجے سے ڈھائی بجے تک حرم میں رکنا قیام تھا  
 اس دوران میں ان حضرات کے یہاں خصوصی ملاقاتیں عمومی اجتماعات اور وہ کے  
 مختلف طبقے اور عربی کے مختلف طبقے ہوتے رہتے ہیں۔ دوسری مذاہن کے طبقے  
 افغانی، ترکی، انگریزی وغیرہ میں ہوتے رہتے ہیں۔ اور حکومت کی طرف سے طلباء  
 بھی اللہ کا شکر ہے کہ ابھی تک بند میں نہیں ہے۔ حضرت شیخ اکثر پشاور کی  
 کثرت کی بنا پر ایک گوشے میں تشریف فرما ہوتے ہیں۔ ڈھائی بجے داپی کے بعد  
 تمام حضرات کھانا کھاتے ہیں اور حضرت شیخ کچھ سوتے سارے فرماتے ہیں۔  
 کچھ حضرات شیخ مخصوص حضرات کے ساتھ حرم میں دوبارہ حاضر ہوتے ہیں  
 اور گاڑی پر سبب منہ در کا کی وجہ سے نین چار طوائف کرتے ہیں۔ چھ بجے حرم  
 سے داپی پر حضرت شیخ آرام فرماتے ہیں اور دس بجے تھک کی اذان اور گیارہ  
 بجے قریب صبح کی نماز ادا ہوتی ہے۔

حج سے فارغ ہو کر اور مکہ معظمہ میں مقیم قیام کر کے مدینہ طیبہ روانہ ہوئے وہاں سے



۲۲ اپریل کو مکہ معظمہ آمد ہوئی۔ دو دن وہاں قیام کے بعد جمعہ اور ۲۶ کو جہد سے  
 کراچی وہاں سے ۲۸ کو دہلی روانگی ہوئی۔ وہاں حسب توقع استقبال کرنے والوں کا  
 ہجوم تھا، جمعہ اور سنچر دہلی قیام کر کے یکشنبہ ۳۰ اپریل کو دس بجے کے قریب سہارنپور  
 تشریف لائے۔ کچے گھر میں دمنو زبا کر مسجد تشریف لے گئے اور دو گانہ ادا فرمانے کے  
 بعد مجمع سے مصافحہ فرمایا۔ اعزہ اقربا اور خواص کسی سے بھی نماز سے قبل مصافحہ نہیں کیا  
 اسی وقت بعد نماز عصر دعا کا اعلان ہوا: چنانچہ دارالطلبہ جدید کی مسجد میں مولانا نظام الحق  
 صاحب نے دعا کرائی جس میں شہر اور مضافات کے لوگوں نے شرکت کی۔ دو شنبہ کو صبح  
 چائے کے بعد ہر دو حضرات مع بعض حضرات گتوہ تشریف لے گئے اور کھانے کے  
 وقت تک لوٹ آئے، ظہر کے بعد مولانا نظام الحق صاحب تو نظام الدین واپس آ گئے  
 اور حضرت شیخ نے بخاری شریف کا درس شروع کر دیا۔

### شیخ کے معمولات و نظام اوقات

شیخ کی زندگی اپنے علمی، اخلاقی، خدمت خلق، یکسوئی اور شدید مصروفیت کے اعتبار  
 سے اس بیسویں صدی میں ان علمائے سلف کی زندہ یادگار ہے جن کا ایک ایک لمحہ  
 عبادت و خدمت اور علم کی فشر و اشاعت کے لئے وقف تھا اور جن کے کارنامے  
 دیکھ کر ان کے اوقات کی برکت، ان کی جفاکشی اور بلند ہمتی اور ان کی جامعیت کے سامنے  
 آدمی بقصور حیرت میں گر رہ جاتا ہے اور ان کی روحانیت تا سید الہی کے سوا اس کی کوئی  
 توجہ نہیں ہو سکتی۔

فجر کی نماز کے کچھ دیر بعد کچھ گھر میں تشریف لے آتے ہیں۔ اور ایک بڑی جماعت

لے اس وقت میں اب روز بروز طول ہوتا جا رہا ہے۔ پہلے فجر کی نماز کے کچھ ہی دیر بعد تشریف لے  
 آتے تھے اب دیر تک تلاوت و وظائف میں مشغول رہتے ہیں۔ سوائے ان خاص موقعوں کے کہ کوئی عذر  
 مانا آ یا ہو، شیخ کامکات اسماء نام سے مشہور ہے۔

کے ساتھ چائے نوش فرماتے ہیں۔ جن کی تعداد پچاس ساٹھ سے شاید کبھی کم ہوتی ہو۔  
 بعض دنوں میں اس سے بہت بڑھ جاتا ہے۔ کچھ لوگوں کے لئے ناشتہ کا بھی انتظام ہوتا  
 ہے لیکن اس وقت شیخ کا معمول صرف چائے پینے کا ہے۔ اگر کوئی یساعزیز اور اہم مہمان  
 آتا ہے جو تھوڑے وقت کے لئے سہارا پورا یا ہوتا ہے یا اس سے کوئی ضروری باتیں  
 کرنی ہوتی ہیں تو ٹھیکہ کر لیا جاتا ہے۔ اور کچھ دیر وہیں تشریف رکھتے ہیں۔ پھر بالا خانہ پر  
 پہنچ جاتے۔ بعضی معمولات پورا کرنے کے لئے تشریف لے جاتے ہیں۔ جاڑے گرمی، برسات  
 و دشت غریکات اور کسی بڑے سے بڑے سزاوار مہمان کی آمد کے موقع پر بھی اس میں کمترین  
 واقع ہوتا ہے۔ بعض مرتبہ فرمایا کہ حضرت رائے پوری یا ایسے اکابر و مشائخ کی تشریف  
 آوری کے موقع پر میں نے احتراماً اپنا یہ معمول ترک کر دیتا چاہا تو سر میں درد ہو گیا۔  
 اجازت لے کر تھوڑی دیر کے لئے بیٹھ کر بیٹھ کر اس کام کر کے واپس آ گیا۔ اکثر یہ حضرات  
 خود ہی یا مقرر شدہ کو خدمت فرماتے اور سرج گولہ نہ فرماتے، اور پرکشت گاہ  
 دیدنی ہے کہ شینہ کی ایک سچوٹا سا کمرہ جس میں کتابوں کا اس طرح ذخیرہ ہے گویا  
 درود پورا اسی کے ہیں۔ ان کتابوں کے درمیان شکل ایک آدمی کے پیٹھ کی جگہ ہے۔  
 جس میں شیخ تشریف رکھتے ہیں۔ وہ جب اپنی جگہ پہنچ جاتے ہیں اور ان کتابوں کے  
 درمیان پناہ لیتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی پرندہ جو دن بھر غیر جنس میں  
 رہا ہے اپنے آشیانہ میں واپس آ گیا ہے۔ اس وقت ان کا وہی حال ہوتا ہے۔  
 جس کی تصویر خواجہ میر درد نے اس شعر میں کھینچی ہے۔

جائے کس واسطے درد میخانہ کے بیچ

کچھ عجب متی ہے۔ اپنے دل کے سمانے کے بیچ

اگر کسی کو اس وقت کوئی ضروری بات کہنے کے لئے یا کسی عزیز مہمان کو ملنے کے

لئے جاوے تو اس کو شکل میں لے جاتا ہے۔ چاروں طرف کتابوں کا ڈھیر ایک



آدھ چڑیا چنانہ کا فرشتہ کچھ پرانی شیشیاں اور دو ادوں کی بوتلیں اگر دھس میں مایہ  
نہیں کتنا عام کا جو ہر اور افسانہ میں کہ تب وہاں ہوتا ہے۔ اہل بے تک شیخ پوری کی  
کے ساتھ وہاں کام کرتے رہتے ہیں۔ اور ان کا بھی چاہتا ہے کہ سوائے ضروری اور  
فوری کاموں کے ضلّ واقع نہ ہو ان اوقات میں ان خاص مہمانوں اور ذکر و شغل کرنے  
والے عزیزوں کو اجازت ہوئی کہ صحن میں بیٹھ کر ذکر جہر کرتے رہیں۔ وہ کام میں مشغول  
رہتے ہیں اور اس سے بچ کر کسی میں کوئی فرق واقع نہیں ہوتا۔

ساتھ گیارہ بجے نیچے تشریف لے آتے ہیں دسترخوان منجھتا ہے۔ مہمانوں کی  
جوعت کثیر شریک طعام ہوتی ہے۔ عام طور پر دو اور تین مرتبہ کھنچا ہے۔ کھنچ کر  
اندھلاچ میں اس کو پہلی پیر میں اور دوسری پیر میں کھنچا ہے۔ آخر تک کھانے  
میں شریک رہتے ہیں۔ اپنے کھانے کی رفتار اور مقدار ایسی رکھتے ہیں کہ آخری کھانے  
والے تک کا ساتھ دے سکیں۔ کھانے میں بالعموم تنوع ہوتا ہے۔ متعدد دھنکے سالن پکڑ  
مندر میں ہوتے ہیں۔ اور بڑے اسرار سے مہمانوں کو کھلایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ نوادہ  
و غیرہ کا بعض اوقات اس اصرار سے اپنے معمول سے زیادہ کھا کر تکلیف میں اٹھانے  
تباہ کیا خود سے دیکھے راہ معلوم کر لیتا ہے کہ شیخ پرانے نام شریک ہیں ان کی خود  
انہی ہوتی ہے کہ اس مقدار کے ساتھ اتنی محنت پر تعجب ہوتا ہے۔ لیکن دسترخوان پر  
دو الباساں باندھتے ہیں کہ کسی کو پتہ نہیں چلنے پاتا کہ کرم انفس اور فراضدا میرا  
خود کس قدر اس کھانے میں شریک ہے۔

کھانے سے پہلے ڈاک آ جاتی ہے جس پر ایک سرسری نظر ڈال لینے ہیں۔ اس ڈاک  
کی مقدار روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ ان سطور کی تحریر کے زمانہ میں ۳/۴۰ (تیس چالیس)  
کے درمیان روزانہ خطوط کا اوسط ہے۔  
کھانے کے بعد شیخ آرام کرنے کے لئے مضطرب نہیں ہوتا۔ الباساں میں

ضرور رک جاتا ہے یہی وقت ان کے آرام کا ہے پھر کے بعد ایک گھنٹہ وہ ڈاک اور اسی درمیان میں کسی عزیز مہمان سے گفتگو کی نذر کرتے ہیں گھنٹہ ختم ہونے کے بعد حدیث کے درس کے لئے تشریف لے جاتے ہیں پہلے یہ درس دارالطلبہ کے دارالحدیث میں ہوتا تھا جو بالائی منزل پر ہے اب چڑھنے بلکہ چلنے تک کی معذوری کی بنا پر دارالطلبہ کی مسجد میں ہوتا ہے مولانا حافظ عبداللطیف صاحب کی وفات کے بعد سے بخاری شریف آپ ہی پڑھاتے ہیں اس درس کی کیفیت بھی دیدنی ہے نہ کہ شنیدنی حدیث کے احرام میں سنت کے شوق اور ذات نبویؐ سے عشق کی کیفیت کا اثر تمام حاضرین پر پڑتا ہے اور بعض مرتبہ تو ساری مجلس پر ایک کجلی سی کوند جاتی ہے خصوصاً ختم کتاب اور دعا کے موقع پر تو یہ پیمانہ ہر روست و عالی ظرفی کے باوجود چھلک پڑتا ہے اسی طرح وفات نبویؐ کی احادیث پر دامن ضبط ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے آنکھیں بے اختیار اشکبار اور آواز گلو گیم ہو جاتی۔

عصر کی نماز کے بعد مکان پر عام مجلس ہوتی ہے سارا صحن زائرین اور حاضرین سے بھرا ہوتا ہے ان میں مدرسہ اور طلباء اور بعض اساتذہ بھی ہوتے ہیں اور مدرسہ کے مہمان بھی جائے کا اس وقت بھی دور چلتا ہے بقول گھنٹے کا اسی وقت معمول ہے غروب کی نماز کے بعد آپ دیر تک مسجد ہی میں رہتے ہیں اگر کوئی خاص مہمان یا عزیز آئے ہوئے ہوتے ہیں تو ان کو مخصوص طور پر وقت دیدیتے ہیں عشاء کی نماز سے پہلے دسترخوان بھر کچھ جاتا ہے لیکن شیخ کا عرصہ سے رات کو کھانے کا معمول نہیں کوئی خاص عزیز مہمان ہو تو ان کی خاطر دو چار لقمے تناول فرماتے ہیں عشاء کے بعد کچھ دیر مخصوص و محدود مجلس رہتی جس میں زیادہ تر بے تکلف اور ہر وقت کے حاضر باش خدام یا عزیز مہمان ہوتے ہیں بعد آرام فرماتے ہیں۔

جمعہ کے دن نماز جمعہ سے پہلے مختلف دیہاتوں اور اطراف و مواعظ آئے والے



اہل تعلق و ارادت مندوں کو مجلس میں شرکت کی اجازت ہوتی ہے۔ اس موقع پر نئے طالبین کو جمعیت بھی فرماتے ہیں۔ اور ذکر و اصلاح حال کی تلقین بھی یہ نفاذ فرمائی جاتا ہے۔ سارا صبح اور اندر باہر سب بھر جاتا ہے۔ پھر جمعہ کی تیاری ہوتی ہے۔ جمعہ اب حکیم ایوب صاحب کی چھوٹی مسجد میں جو قریب ترین مسجد ہے۔ ادا فرماتے ہیں۔ کھانا معمولاً انتظام جمعہ کے بعد ہوتا ہے۔ عصر کی مجلس عام جمعہ کے دن ملتوی رہتی ہے۔ شیخ کا برسوں سے جمعہ کے دن ماہین عصر و مغرب دعا میں مشغول اور متوجہ الی اللہ رہنے کا معمول ہے۔ فرماتے ہیں کہ والد صاحب کا بھی یہی معمول تھا۔ چائے بھی اس روز مغرب کے بعد ہوتی ہے۔

رمضان المبارک میں تو نظام الادبیات بہت بدل جاتا ہے۔ سرگرمی بھلا کتنی ملتی تھی۔ ذوق عبادت اور تلاوت اور کلمہ پڑھنا اور قطع اپنے قطع عروج پر ہوتا ہے۔ فیج کے یہاں رمضان کا معاملہ بالکل الگ ہے۔ اور وہ لوہے کے تھیلے اور مشائخ سائن کی آخری یادگاروں میں سے ہے۔ راقم السطور کو متشدد ہے۔ ایک مرتبہ پورا رمضان ساتھ گزارنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ نظام الدین میں قیام تھا۔ اور شیخ کی خصوصی شفقت و تعلق کی وجہ سے بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ پورے مہینے کا اعتکاف تھا۔ اور از ایک قرآن شریف ختم کرنے کا التزام تھا۔ قدرے اساتذہ کے ساتھ ذکر اگر ۲۹ کا چاند ہو جائے تو تیس قرآن مجید ختم کرنے کے معمول میں فرق نہ آئے، نظام الدین پر رہنا تھا کہ انظار صرف ایک مدلی کھجور سے پھر ایک پیالی پھلے اور ایک بیڑہ پانی کا۔ مغرب کے بعد اور ابھی شروع فرمادیتے جن میں کئی بارے پڑھتے اور ابھی سے فراغت کے بعد اور غشاء کی نماز سے پہلے ایک خصوصی مجلس ہوتی تھی جس میں حیرت و خدام شریک رہتے غشاء اور تراویح کے بعد پھر مجلس ہوتی جس میں کئی اور اطفال سموا اور دیبا کیلے کا کچاوا کچھ پکلیاں برے وغیرہ لکین تبدیل مقدار میرا کھانے کا اس وقت بھی ذکر نہیں۔

یہ گرمیوں کا روز تھا۔ مولانا محمد یوسف صاحب بہت شہر شہر کر قرآن مجید پڑھنے کے عادی تھے۔ اس لئے زادبج میں بہت دیر ہو جاتی تھی۔ کھٹہ ڈیڑھ گھنٹہ مجلس میں بیٹھ کر حاضرین مجلس کو آرام کرنے چلے جاتے شیخ نوافل میں مشغول ہو جاتے۔ سونے کا ایک منٹ کے لئے بھی معمول نہ تھا۔ اخیر وقت میں سوکھاتے اور چوبیس گھنٹے میں یہی کھانے کا وقت تھا۔ نماز فجر اول وقت ہو جاتی نماز کے بعد آرام فرمانے اور دن بکھلنے کے بعد بیدار ہونے کا وقت گھنٹے میں یہی سونے کا وقت تھا۔ پھر دن بھر قرآن مجید ہی کا دور رہتا۔ یہی سنت کا سب سے بڑا معمول تھا۔ جو کچھ وقت تھا قرآن مجید کی تلاوت اور وہ میں گزارتا۔

مضافات کی اس مشغولیت اور علوئے صحت کی صحت کے تنزل کے باوجود مادہ نرقی ہی ہوتی ہے۔ ان سب کے خیر کے وقت تک سوکھتا رہتا ہے۔ اس کا ایک تفصیل ایک خادم خاص اور ہر وقت کے حاضر یا غائب اس طرح تحریر ہوئے ہیں۔

وسط شبان سے ۲۸ رمضان تک جو مہمان باہر سے آئے اور پیداہ مضافی یا کچھ ایام گزار کر واپس آگئے ان کی ایک فہرست ایک خادم کے بطور خود تہب کی تھی اس فہرست میں ۲۳ نمازیں کے نام ہیں۔

حضرت شیخ کاظم الادفات رمضان شریف میں بہرہ انگریز کے بے حجب لوگ بیدار ہوتے تو حضرت عموماً نوافل میں مشغول ہوتے۔ اور جب سحری کا وقت ختم ہونے لگتا تو ایک دو آٹے نوش فرماتے اور چائے کی ایک پیالی پھر جماعت تک شکر گھاٹے لوگوں کی طرف متوجہ رہتے۔ مہمان حضرات آگے سامنے ہوتے۔ بعد نماز فجر آرام فرماتے، تقریباً ۹ بجے دن تک بھر ضروریات سے فارغ ہو کر نوافل میں مشغول



ہو جاتے، دو سپر زوال کے قریب تک چرزاگ ملاحظہ فرماتے اور پھر شروع فرماتے۔  
 اذان ظہر تک، پھر نماز میں مشغول ہوتے۔ بعد ظہر غوراً تلاوت شروع فرماتے۔ اس کے بعد تک  
 ہمانوں کو ہدایت تھی کہ سب لوگ ہر تن ذکر میں مشغول ہو جائیں۔ قبل عصر تک، جب تک  
 ذکر میں ذکر میں مشغول ہوتے اور دوسرے حضرات تدارت میں مشغول رہتے عصر تک  
 بعد عصر حضرات قرآن شریف سنتے اکثر یہاں یا تو قرآن شریف سنتے یا خود تلاوت  
 کرتے۔ قبل افطار تک صحت چاند منت پہلے حکایت موقوف کر کے راقب ہو جاتے،  
 ہمانوں کو ہدایت تھی کہ صحن مسجد میں افطاری کے دسترخوان پر پہلے جائیں اور حضرت  
 اپنے پردہ میں ہو جاتے۔ اذان پردہ کی کھجور کھاتا اور اس پر دس دس ایک بیانی خوش  
 فرماتے، پھر راقب ہو جانے یا ٹیک ٹیک کہہ دیتے۔ نماز سب سے فراغت کے بعد چار  
 کو کھانا کھلایا جاتا۔ اور حضرت دیر تک نوافل میں مشغول رہتے۔ اذان کے آدھ گھنٹے  
 پہلے تک، اس وقت ایک یا دو آٹھ سے زائد فرماتے۔ ایک یا دو پہلے پہلے  
 بھی نصف عشرہ کے بعد بیت اصرار پر شروع ہوئی۔ اس طرح اذانیں تک املا پر  
 منظور فرمایا تھا۔ روٹی چاول وغیرہ کی قسم کے کوئی چیز بھی رمضان بھر ایک دن  
 پہلے بھی نوش نہیں فرمایا۔

اذان عثمان سے آدھ گھنٹہ پہلے پردہ، سنا جاتا۔ حضرت ٹیک ٹیک کہہ کر ہمانوں کی  
 طین متوجہ رہنے۔ عجب منظر ہوتا، جسے آگے والے سے پھر انہی پر جانے پر ضرور یا  
 سے فارغ ہو کر نوافل پھر فرض و تراویح میں مشغول ہو جاتے، اس رمضان میں تین  
 قسم کی ساعت فرمائی۔ پہلے مفتی کبھی صاحب نے سنائی، پھر حافظ فرقان صاحب نے  
 پھر یہاں سلمان سلمہ لہر مفتی کبھی صاحب نے۔ پورا ماہ اعتکات میں گزرا اور اکثر بیٹے  
 وہاں بھی متکلف رہے حتیٰ کہ لہا اوقات، ڈاک خانہ بھیجنے کے لیے کسی آدمی کا لٹا  
 مشکل ہو گیا تھا۔ بس حضرت کے تین چار خادم کو خاص کر کے ضروریات کے لئے

غیر متکلف دیکھا گیا۔

آخر عشرہ میں یا اس سے کچھ پہلے بعض بعض دوستوں کے بار بار مٹھائی یا کباب لانے کی بنا پر تراویح کے بعد ایک دو لقمہ مٹھائی یا شاہی کباب بھی نوش فرماتے، مگر اکثر تو تقسیم ہی کر دیتے، اوائل رمضان میں اعلان کر دیا گیا تھا، عینے حضرت نے خود فرما دیا تھا کہ تراویح کے بعد کتاب پڑا کرے گی، یہاں کہ کتاب ہی سنانے کا معمول رہا اور اس وقت تک چٹا یا پٹنگن وغیرہ کا معمول پہلے سے بڑا آ رہا تھا اس رمضان میں بند کر دیا گیا تھا کہ وقت ضائع ہو گیا، کتاب وغیرہ سے فراغت کے بعد۔۔۔ فرماتے تھے جاد وقت کی قدر کرو۔ چنانچہ اکثر تلاوت یا نماز میں لگ جاتے اور حضرت بھی مشغول ہو جاتے، کچھ دیر کے بعد کچھ دیر کے لئے آرام فرماتے مگر متاعینا علی، لاینا ام علی کی طرح رشتی کہ ابو الحسن ملے جو پاس ہی ہوتے کبھی کوئی بات بھی دیتے اور یہ فرماتے کہ تم لوگوں کی تلاوت و ذکر سے میرے آرام میں کوئی فرق نہیں آتا۔

اکلے رمضان ۱۳۸۶ھ کا انتقام تقریباً وہی رہا کچھ چیزوں میں تبدیلیاں ہوئی مگر منور حسین صاحب بہاری نے اپنے کتب میں جو حالات لکھے ہیں اس کی چند اہم باتیں یہ ہیں "۲۹ شعبان کو فجر کی نماز سے پہلے ہی مہمانوں اور میٹکنوں نے اپنی اپنی جگہوں پر قبضہ کرنا اور سترے پھیلانے شروع کر دیے، چنانچہ بعد فجر جو لوگ گئے تو کشتوں کو تیسری صف میں جگہ ملی۔ حضرت پہلے ہی اعلان فرما چکے تھے کہ ۲۹ شعبان کو بعد عصر مسجد ہی سے احکامات کا منتقل ہو جائیں گے۔ چنانچہ تشریف لے گئے اور نوے سے اوپر سترے تین چار کم مہمان بھی مسجد دارالطلبہ جدید میں اقامت و احکامات کی نیت سے پہنچ گئے۔ حالانکہ مسجد بہت وسیع اور اندر چھ صفوں کی جگہ ہے مگر مہمانوں اور سترے مسجد بھر گئی، چنانچہ جو مہمان رات کو یا صبح سے پہلے ہی پہنچے ان کو مسجد کے برآمدے میں ایک دیوان گھنٹہ شام کے دسترخوان میں سے کم اور کھڑی کے وقت سو سے زائد مہمان ہو گئے تھے۔



بھر نہاں آتے گئے اور بہ آدھ مسجد کے پڑھو ملتے پڑھو دن مسجد مجھ بابا دلائی گئی  
 اور نہاں کو تقریباً ڈیڑھ فٹ کی گجہ آخیر کے دس عشروں میں سیر رہی۔ جہانوں کی کثرت  
 کی وجہ سے دس عشرہ کے وسط میں ایک عظیم الشان خیمہ نصب کرایا گیا یعنی مسجد کے  
 کچلے صحن میں وہ بھی اخیر عشرہ میں بھر گیا۔ پہلے ہی سے دارالطلبہ جدید کے چھ کمروں کو خالی  
 کرایا گیا تھا چنانچہ پہلے دس عشروں میں تو صرف معززین کو ان کمروں میں چار پائوں  
 پر بٹھرایا جاتا تھا۔ مگر اخیر عشرہ میں مدکرتے تو معززین کے لئے رات باقی چار کمروں میں  
 برال ڈال کر عام مسلمانوں کو بٹھرایا گیا۔ بعد کو سب ہی کمروں میں برال پڑے ۳۳۷ سے ۴۰۰  
 تک تقریباً پونے تین سو مہمان دسترخوان پر کھاتے رہے۔ برید مولوی نصیر الدین صاحب  
 کے پاس کھاتے رہے۔ اس سال تین جاعتیں طلباء اور مدرسین اور اہل علم  
 کثرت سے آئے۔ حضرت نے متعدد اشخاص کو اجازت دی گجرات۔ بسبی۔ پان پور  
 کے جہانوں کی تعداد نمایاں تھی۔ یوں یوپی والوں کی تعداد مجموعی طور پر زیادہ تھی۔ افریقہ  
 انڈمان، میسور، مدراس، بنگال، اڑیسہ، بہار اور آسام کے مہمان بھی تھے۔

ظہر سے عصر تک تبادلت فرماتے رہتے تمام مہمان ذکر میں مشغول رہتے عصر تک  
 اکثر ذکر جہری میں بعض ذکر ستری یا مراقبہ میں اور کچھ تبادلت میں بات چیت کرنے کی قطع  
 اجازت نہ تھی۔ عام ہدایت تھی کہ ہمارے یہاں آؤ تو بات چیت نہ کرو۔ خواہ مور ہو یا  
 خاموش بیٹھے رہو۔ کوئی حرج نہیں عصر کے بعد کتاب سنائی جاتی تھیں 'امداد السلوک' علامہ  
 سیوطی کا ایک رسالہ 'انیر ایک اور رسالہ بھرانام النعم ترجمہ تبویب اکلم' پھر گمال  
 الشیم شرح انعام النعم اسلوک کی کتابیں پورے رمضان میں سنائی جاتی تھیں۔ افطار  
 سے پندرہ رٹ پہلے کتاب سنائی موقوف کر دیتے اور پردے میں مراقبہ ہو جاتے  
 مدنی کھجور اور زرمز سے افطار فرماتے، کچھ کھانے کا معمول نہیں تھا، پھر مراقبہ ہو جاتے  
 نماز فجر کے بعد تقریباً پون گھنٹے نوافل میں مشغول رہتے۔ پھر دو انڈے کی زردی نوش

فرما کر ایک بیالی چائے پی لیتے۔ پردہ ہٹا دیا جاتا۔ تقریباً سو اساتذہ کرام مجلس شروع ہو جاتی آئے آنے والوں سے مصافحہ فرماتے اور کب تک قیام کا سوال فرماتے اور محل قیام کے لئے ہدایت فرماتے پھر آٹھ بجے تک بزرگوں کے واقعات بیان فرماتے اسی در بیان میں سبیت بھی فرماتے اذان ہوتے ہی نماز کی تیاری فرماتے اور خود ضروریات سے غلبہ ہوتے اور داخل شروع فرماتے۔

تراف سے فراغت پر سورہ لیلین کا ختم ہوتا۔ اور دیر تک دعا فرماتے رہتے تبلیغی جماعت کے مخصوص حضرات ہوتے قرآن سے دعا کی فرمائش کرتے پھر کتاب سنانے کا سلسلہ سارے گیارہ بجے تک رہتا۔ علمی کارروائی شائع جاتی۔ اس گستاہی مجلس کے اختتام پر تقریباً ہر ایک سب کو پردہ گر دیا جاتا۔ اس سال گھردلوں اور دستوں کے احوال و احوال اور اس بنا پر کہ بالکل ناقص رہنے پر پیاس کا قلبہ ہوتا تھا اور پانی پینے پر صدمہ یا رطوبت مست بڑھ گئی تھی۔ جس کے نتیجے میں رمضان کے بعد کبھی کبھ عرصہ تک کچھ کھا یا نہیں جاتا تھا۔ انفرادی کا سلسلہ شروع کیا گیا۔ حضرت کچھ تفکر فرما لیتے۔ پون بجے تک مخصوص مجلس جاری رہتا رات کی کیفیت رہتا ایک بجے کے بعد سو جاتے جاسکے اٹھنے۔ ضروریات سے فارغ ہو کر لوگوں میں مشغول ہو جاتے۔ صبح صادق سے آدھ گھنٹے پہلے دودھ پانے کے چند چمچے نوش فرما کر ایک بیالی تھنی نوش فرماتے تھے پھر نوافل میں مشغول ہو جاتے یہاں تک کہ اذان ہو جاتی :

شیخ کا ان سب علمی و تحقیقی اور دینی و روحانی مشاغل و معمولات کے علاوہ رجن کی موجودگی میں فرصت غنقا معلوم ہوتی ہے (ایک قدر معمول اہم واقعات اور حوادث دنیاات اور بزرگوں احباب اور مخصوص خدام کی آمد و رفت و دوسرے نقل و حرکت کے قلم بند کرنے کا بھی ہے۔ جس کی حیثیت ایک مفصل ریکل روزنامہ کی سی ہو گئی ہے۔ اس اور تاہم میں فرمایا دیکھو اس دھنیہ اور تاریخ کی قید کے ساتھ گرد و پیش



کے اہم واقعات درج ہیں۔ اس کی مدد سے حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب مدظلہ العالی  
 حضرت رائے پوری اور سب کے بڑے مولانا محمد یوسف صاحب کی سوانح مرتب ہو سکی۔ مولانا  
 مدنی نے متعلق بھی اس میں بہت معلومات اور اندراجات ہیں۔ ان بزرگوں کے علاوہ بہت  
 سے خدام اور اہل تعلق کے آنے والے اور ان سے تعلق رکھنے والے واقعات کی تفصیل  
 ملے گی۔ یہ ایک طرح کا جام جہاں نمونے ہیں بر منہ شان منہ شان سے  
 کے بھی بہت سے واقعات اور شخصیات کی سوانح و سنن اور تاریخیں ہیں۔ حیرت  
 ہونی ہے کہ شیخ کو اتنی شدید مصروفیت میں اس کے لئے وقت کیسے مل جاتا ہے۔  
 اخبارات کے مطالعہ کا ہمیشہ معمول، بائیسے انتہا ہے، روزانہ کے اہم اخبارات  
 محفوظ رکھے جاتے اور شیخ ان کو فرصت سے مطالعہ فرماتے ادنیٰ کے حالات اور جماعتوں  
 کے مزاج و اسخاں سے باخبر رہنا ہمیشہ ذمہ رہا۔ لیکن اب جب سے ناول الما کا اثرات  
 ہوئے اور آتشیں شہید کی مدد کے بغیر وہ سارا نہیں کر سکتے اخبارات کے مطالعہ کا معمول  
 تقریباً چھوٹ گیا ہے۔ کبھی کوئی اہم عنوان ہوتا ہے تو اس کو پڑھا کر سن جتے ہیں۔  
 باخبر ہیں اور مبداء مغزی بہر باب بھی کھری فرق نہیں۔

### چند اہم خصوصیات و کمالات

کسی ایسی ہستی کی خصوصیات و کمالات کو کھنڈا جس کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا اقبالی  
 معاملہ ہو اور جس کو مدارج عالیہ سے نوازا گیا ہو نہ صرف نہ خواہ لگہ قریب قریب نا لگن و  
 کرد و حالی کمالات باطنی کیفیات اور عباد و عبود کے معاملات کا بیج علم خدا کے سوا کسی  
 کو نہیں ہوتا۔ ۶

### کرامات حسین راہم خبر نیست

لیکن جو نواں پہلو کرتا و فنویں در کم نگاہوں کو بھی نظر آ جاتے ہیں ان کے  
 ذکر کرنے میں کوئی حرج نہیں نہایت اختصار کے ساتھ اور محبت میں یہ چند صفات

کی بار ہی میں۔  
 علومے استعداد و علومے ہمت

شیخ کی سب زیادہ نمایاں صفت اور اقران و معاصرین میں ان کا امتیاز وہ عالی  
 جوہر بلند استعداد اور بلند ہمت ہے۔ جو ان کے حصہ میں آئی ہے۔ ان کی اس علومے استعداد  
 کی شہادت بڑے بڑے اہل نظر نے دی ہے اور اس کے بغیر ترقیات اور کمالات جن کے  
 اللہ تعالیٰ نے ان کو سہرہ منہ کیا ہے ممکن نہیں۔ حضرت مولانا عبد القادر صاحب رائے پوری  
 رحمۃ اللہ علیہ نے کئی بار حضرت شیخ اور مولانا محمد یوسف صاحب کی طرف اشارہ کر کے فرمایا  
 کہ ہماری جہاں انتہا ہوتی ہے وہاں سے تم لوگوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ کبھی کبھی فرماتے تھے کہ  
 ان چچا بھتیجے مولانا محمد الیاس صاحب اور شیخ اکدریث کی بات ہی الگ ہے۔ ایک مرتبہ  
 فرمایا کہ حضرت گنگوہی کی نسبت شیخ اکدریث کی طرف منتقل ہوئی۔ مولانا محمد الیاس صاحب  
 رحمۃ اللہ علیہ شیخ کے ساتھ اپنے ایک خورد اور فرزند کا سامانہ جتنا فرماتے تھے اس کے  
 زیادہ ایک بزرگ اور بلند مرتبت شیخ کا سامانہ فرماتے اس کا کچھ اندازہ اس خط سے  
 ہوگا جو خوش قسمتی سے راقم السطور کے پاس محفوظ ہے۔ اور غلات معمول مولانا ہی کے قلم  
 سے لکھا ہوا ہے۔

السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ اپنے ساتھ آپ کا حق ظن خوش قسمتی اور عند اللہ  
 بڑی امیدوں کا باعث جانتا ہوں اللہ تعالیٰ شانہ خوش رکھے اور اپنے ساتھ صافی و  
 صادق کیسوی و طہانیت کے ساتھ نسبت محمدیہ رضیہ و ذری فرمائیں۔ اللہم آمین۔  
 دل خواہاں خاکرہ مخان الیاذکر میں تمہارے قریب صلات اللہ نہ ہوتا  
 مگر تمہیں اپنی لچھی جس طرح بھی رسول مواس کی پابندی مناسب ہے تمہیں عالی  
 ہمت کے لئے اہل و عیال کا دڑا ہو جاتا تو قریب قبول نہیں کرتا۔ اشارہ و تنبیہ  
 دہی ہوگا جس طرف طبیعت مائل ہو اسباب ظاہری کچھ ہی ہوں۔



رمضان مبارک میں بندہ بھی دعوات کا خواہاں ہے۔ کچھ ایسی نہیں  
 بندہ کے لئے تمھاری ذات انشاء اللہ سرانہ دامین ہے تو دعا دل و جان سے نکلتی  
 ضروری ہے مگر افسوس خدا جانے دل و جان کس غائبہ میں ہیں کچھ تپہ نہیں۔  
 اللهم ارحمہم اللہم ارحمہم۔ گھر میں سب کو دعوات۔

عزیزی حکیم الیوب کو سلام کے بعد فرمادیں کہ بہت رکھیں غفلت نہ کریں  
 آپ اپنا درد و مشغہ محتسباً نہ تحریر فرمائیں۔ فقط والسلام۔ بندہ محمد ایاز عفی عنہ  
 ۱۲ فروری ۱۴۲۹ھ



محبہ ہمتی و عالی جو سنگلی درد مرکزی نقطہ ہے جس کے گرد ان کی زندگی کا سارا  
 محو گھومتا ہے۔ ان کے خمیر میں علوئے بہت اور فراخی جو سلسلہ کا جوہر ہے علم و نصیف کا میدان  
 ہو یا عبادت و قرب الہی کا یا خدمت و مہمانداری کا یا بہرہ و توکل کا ہر نگہ ان کی محبت ہی کے  
 جوہر عیاں ہیں۔ مال و دولت کو انھوں نے کبھی قابل توجہ اور قابل التفات نہیں سمجھا۔ بیش زور  
 خواہوں اور زریں موتیوں کے شکر دینے کے درد واقعہ گزر چکے ہیں۔ جھنجھانہ کی ایک بڑی  
 آہانی جائیداد سے جو کٹوڑی سی کوشش سے حاصل ہو سکتی تھی۔ یہ کہہ کر صرف انور کر بیا۔ اور  
 ہمیشہ کے لئے اس کا خیال بھی دل سے نکال دیا کہ میرے پاس اس کے حصول کی کوشش کے  
 لئے نہ وقت ہے نہ موقع اس عالی ہمتی کا کرشمہ ہے کہ اپنے خاص عزیزوں کی ضروریات کی تکمیل  
 کے لئے بے تکلف قرض لئے ہیں۔ مولانا محمد یوسف صاحب کے اس حج کے موقع پر حضرت مولانا  
 محمد ایاز صاحب کی وفات کے بعد مع اہل و عیال و اعزہ ہونے والا تھا۔ تقریباً بیس ہزار  
 کی رقم قرض لے کر مہیا فرمادی۔ اس کا نتیجہ ہے کہ کبھی کبھی ۶۰ ہزار تک قرض کی مقدار پہنچ گئی  
 لیکن اللہ تعالیٰ برابر اس بار کو ہلکا کرتا رہتا ہے اور غیب سے سامان پیدا فرماتا رہتا ہے۔  
 اس علوئے بہت و ایثار کا ایک حیرت انگیز واقعہ جو اس زمانہ کے لکاؤ سے ناواقف

قیاس اور بہت لوگوں کے لئے ناقابل یقین ہو گیا یہ ہے کہ ایک ایسے بزرگ عالم کے انتقال پر جن کے ساتھ مل کر شیخ نے بہت عرصہ کام کیا تھا اور جس سے کچھ تلمذ کا رشتہ بھی تھا۔ جب ان کے ترکہ کی تقسیم اور قرض کے تصفیہ کے لئے ان کے ورثہ اور اہل تعلق جمع ہوئے تو ورثہ نے قرض کی ادائیگی کا ذریعہ سے جو غالباً پانچ ہزار کی مقدار میں خاصات معذرت کر دی، شیخ نے بے تکلف اس قرض کو اپنے ذمے لے لیا اور ادا فرمایا۔

بہانوں کی کثرت مصارف کی زیادتی آنے جانے والوں کے ہجوم افکار و تہودات روز افزوں ترقی پے در پے جانکاہ حادثات اور جان سے زیادہ عزیزوں اور بزرگوں کی وفات کے واقعے کے باعث خاص طور پر شغنیہ چچا مولانا محمد ایباس صاحب اور محبوب باغت فخر بھائی دواماد مولانا محمد یوسف صاحب کی جانکام مدت اور صدمے میں جن کا برداشت کرے جانا اور اس سب کے باوجود زندگی کے معمولات، طبیعت کی شگفتگی اور بہانوں کے حقوق کی ادائیگی میں فرق نہ آنے دینا، غیر معمولی استعداد اور بہت عداد داد کے بغیر ممکن نہیں۔

شیخ کا زہد و تقویٰ بھی اسی ملک بہت کا ایک کرشمہ ہے۔ انہوں نے اسباب دنیا کی فراہمی کی طرف کبھی از خود توجہ نہیں فرمائی، کراہی کے مکان میں رہنا شروع کیا جس کے متعلق مشورہ تھا کہ یہاں کا مکین زندہ نہیں رہتا۔ چنانچہ پے در پے دو تین مہینے ہوئے پہلے والد صاحب باہر روانہ ہو کر چھوٹے بھائی نے قضا کی۔ لیکن شیخ نے اس مکان سے جنبش نہ کی کبھی اس کو خریدنے کا خیال نہ تھا لیکن اسباب غریبے ایسے پیدا ہوتے چلے گئے کہ مکان خریدنا پڑا، مگر غیر خام، نیم نچہ تھا، باہر مردانہ میں بیٹھنے کے لئے اور زنانہ خانہ میں رہنے کے لئے بہت کم کچا کچا کتبہ بہت سے مخلصین نے توسیع کی طرف توجہ کیا اور مشورہ دیا کہ مکان میں اضافہ اور مرمت کرا دی جائے۔ عمر کی بے ثباتی کا حوالہ دے کر کہیں نہایت کی باہر کے جس کرے میں قیام تھا اس کی محبت گنہ اور شکستہ تھی۔



عرسہ تک ایک ستون کے ذریعہ اس کو روکا گیا یا اگر ان کے منتظم کار نووی نصیر الدین فنا  
نے ان کے لئے پورے قیام سے ایک مرتبہ فائدہ اٹھایا، حضرت رائے پوری کو کھدیا کہ  
مکان میں کام لگا رہا ہوں آپ ایک ہفتہ کے لئے مزید روک لیجئے۔ حضرت نے ہاتھوں  
سے روک لیا اور کمرے کو پختہ کرادیا گیا، ایک پختہ چھجہ بھی بارش سے حفاظت اور آرائش  
کے لئے بنادیا گیا۔ فتح دالیں آئے تو اس چھجہ کی تعمیر پر بہت ناراض ہوئے اور اس کو  
فضول اور اسراف قرار دے کر خود توڑ ڈالا اور اس کی جگہ وہی پراٹھن کا سائبان  
لگا دیا گیا جب یہاں کی کسی طرح سے گنجائش نہیں رہی تو اس کمرے کے بالمقابل خدام  
نے ایک جھقف حصہ بنادیا جس میں عام طور پر دوپہر کا کھانا جوتلے اپنے لباس اور  
اباب خانہ داری کے بارے میں اور تمام ذاتی معاملات میں اس کا ناعت زہرہ  
توکل بے اعتنائی اور درستہ مزاجی سے کام لیتے ہیں اور تلاش کرنے والے کو کہیں  
کوئی سامان تحبیل یا اتہام نظر نہیں آئے گا۔

خدمات و حادثات کے موقع پر شیخ کا سنبود و تحمل، عالی حوصلگی اور شان سلیم  
رضا اولیائے تقدسین اور عارفین قدیم کی یاد تازہ کرتی ہے اور اس کی نظر اس پر ان  
میں پائی مشکل ہے، عام طور پر وہ بڑے سے بڑے صدمے کے موقع پر نہ خود راہی بہرہ رضا  
صابر و مضابط اور شہم و پرسکنت نظر آتے ہیں، بلکہ در سکے غمزدہ اعزاء و احباب کے  
لئے وجہ تسکین، باعث تقویت اور عملی نمونہ ہوتے ہیں، حضرت مولانا محمد ایاس صاحب  
اور حضرت مولانا محمد یوسف صاحب کے ہوشربا اور روح فرسا حادثہ وفات پر ان کی  
یہ کیفیت دیکھی، بعض عزیز و نواسوں اور صاحبزادہ یوں کے انتقال پر بھی ان کی یہی  
شان نظر آئی کہ وہ دوسروں کو تسلی دے رہے تھے اور تبہم و خوش مزاجی کے ساتھ  
ہاتھوں کی امانداری اور آنے والوں کے استقبال میں مصروف تھے، ان شاء اللہ ماخذ  
لہ ما عطا علی کل شیء عزیز و جبار، سبھی کی وہ ہمہ تصور نظر آتے ہیں۔

## جامعیت

اللہ تعالیٰ نے شیخ کے ذات و مزاج کو عجیب و غریب جامعیت عطا فرمائی ہے جس نے بار بار اپنے آتش و شیشہ و آہن کو جمع کر کے دکھایا، طبعی مکیبوی اور فطری خلوت پسندی کے ساتھ مختلف انواع و اقسام کے علوم و ضیافت کی ادراستگی اور ان کا اکرار و اہتمام علم و عمل کے تقاضوں کو باہم جمع کرنا نہ صرف مختلف المذاق بلکہ مقابل مسکوں اور مختلف تحریکات اور مشاغل کے حاملین سے بیک وقت حقیقت و محبت اعتراف و انفراد جماعت و دفاع کا تعلق ممکن اور ان سب کا ایک وقت معنی علیہ ہونا ایک ایسی خصوصیت ہے۔

جس سے بہت کم لوگ شیخ کے شریک و سهم ہوں گے، کانگرس اور لیگ کے شدید اختلاف اور تھکانہ بھریں اور دیوبند کے بعد کے دور میں بھی وہ دونوں جگہ دتیر محترم اور محبوب رہے۔ ان کی ذات ان تمام تنازعات اور کشاکشوں سے الگ تھلگ رہی، حضرت رائے پورہ اور ان کے خدام کی جماعت احرار اور اس کے سرکردہ مولانا غلام احمد شاہ بخاری اور مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی اسی طرح ان کے گھر کو اپنا گھر اور ان کی ذات کو اپنا خیر خواہ دعا گو اور مخلص سمجھتے رہے جیسا کہ مولانا ماسق الہی صاحب میرٹھی اور حضرت تھانویؒ کے خلفاء و مریدین مولانا مدنیؒ کے ساتھ ان کو جو خصوصی تعلق و محبت اور اسی کے ساتھ مولانا تھانویؒ کے ساتھ ان کی جو عقیدت و عظمت اس پورے دور اختلاف میں رہی وہ کسی جاننے والے سے پوشیدہ نہیں، ان کی تصنیف "الاعتدال فی مراتب الرجال" ان کے اس ذوق اس جامعیت اور اس توسط و اعتدال کا آئینہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے ان کو نوازا ہے۔ اور جس نے بار بار ان دینی گردہوں میں جو سب کے سب ایک ہی مرکز و ایک ہی ملک کے وابستہ تھے، وصل و اتحاد کا سبب کام انجام دیا ہے۔ اس کا نتیجہ ہے کہ مختلف مذاہب کے لوگ اور مختلف شاخ سے تعلق رکھنے والے اپنی علمی و عملی مشکلات کے الجھنوں کے مرتبوں پر شیخ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ اور ان کو اطمینان بخش اور نصیحت کن جواب ملتے ہیں۔



## سوز و گداز و محبت اور خود انکاری و تواضع

شیخ کے علم، تصنیفی انماک، رفتار و سکنیت اور ضبط و تحمل کے مسائل میں  
عشق و محبت کا ایک ایسا شعلہ ہے جو جلنے والوں کی نگاہوں سے مستور نہیں۔ ان کا  
غیر عشق و محبت کے اس جوہر کے ساتھ گزندھا گیا ہے۔ اور وہ شاید ان کے غمیر کے تمام  
اجزاء و عناصر سے زیادہ مقدار میں ہے ان کا حال وہ ہے جو سودا نے اپنے شعر میں بیان

کہا ہے

آدم کا جسم جب کہ عناصر سے مل بنا  
کچھ آگ تپ رہی تھی سو عاشق کا دل بنا

عشق و محبت کے اس جوہر کا اندازہ اس وقت ہوتا ہے اور اس کے شرارے اسی  
وقت نظر آتے ہیں جب عشق الہی، ذات رسالت پناہی اصلان بارگاہ الہی کا تذکرہ  
ہو، راقم سطور نے اپنے پہلے سفر حجاز کے وقت پر مدینہ طیبہ سے ایک خط لکھا جس میں  
مدینہ کے راستے کی کیفیات اور بعض نعمتیں اشارت تھے۔ جب یہ خط پہنچا تو شیخ نے اسے  
کیفیت تھی جو لوگ پاس موجود تھے ان کا بیان ہے کہ ایک عربیہ خادمہ سے جو خوش الحان  
ہی تھے ان اشعار کو ترجمہ کے ساتھ پڑھنے کی فرمائش ہوئی۔ گویا کاروانہ تھا۔ رمضان  
کے ایام تھے اعتکاف کا موقع تھا۔ اس وقت کچھ لوگ شیخ کا ہون رہا ہے تھے۔ انھیں  
دالوں کا بیان ہے کہ جب وقت ان صاحب نے یہ اشعار پڑھے اس وقت شیخ فریاد کرتے  
اور شدت جوش میں بالشت بالشت بھرا چل جاتے۔ جو لوگ مدینہ رہا ہے تھے ان کو  
مکوس ہو رہا تھا کہ شیخ کے جسم میں ایک بجلی سی پیدا ہوئی ہے اور وہ اپنی کیفیت کو کسی  
طرح چھپا نہیں سکتے۔ راقم سطور نے خود بار بار دیکھا ہے کہ وہ حضرت خواجه نظام الدین ایسا

لے مولوی عبد المنان صاحب دہلوی مراد ہیں۔

کے حالات اپنے ایک مسودہ سے حضرت رائے پوری کو سنا رہا تھا۔ شیخ پاس کی چار پائی پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ان پر گریہ کا اتنا غلبہ ہوا کہ چار پائی ہٹنے لگی۔ مولانا محمد یوسف صاحب کی صحبت میں جو حج ہوا تو اس سے واپسی کے موقع پر اس طرح بلبک بلبک کر رہنے لگے جیسے بچہ اپنی ماں کی گود سے علاحدہ کیا جائے تو وہ بغیراد ہو کر روتا اور بلکتا ہے۔ اس سرزمین مقدس اور دیار حبیب سے ان کی روح اور قلب کو جو تعلق اور وابستگی ہے اور اس کے چھوٹنے پر ان کے دل پر جو گندہ رہی تھی اس کا اندازہ کچھ ان سطور سے ہو گا جو ان کے ایک مخلص خادم نے ان سطور کے راقم کے نام اپنے ایک مکتوب میں لکھی ہیں۔

طاقت سے واپسی پر عمرہ کر کے اجازت سے احرام باندھا تھا، دوسرے روز جدہ روانہ ہو گئی۔ حدود حرم کے ختم پر جو کھانا ہے وہاں مغرب کا وقت ہوا نماز کے بعد سوار ہونے کے وقت حضرت برگزیدہ طاری ہوا۔ پھر جدہ پہنچ کر قریہ علی خاں صاحب کے مکان پر رات قیام تھا۔ ساری رات عجیب بے چینیوں میں گزری حضرت کی خدمت میں صرف تھری اور اکھن صاحب اور بندہ موجود تھے۔ باقی خدام اور حضرات حضرت جمعہ کے ساتھ دوسرے کمرہ میں تھے۔ حضرت بار بار اٹھ کر بیٹھے اور ہم لوگ بھی آہٹ پا کر اٹھ جاتے اور کسی وقت سوئے بنے رہتے اور دیکھتے رہتے۔ بندہ کو ۲۲ سال سے کئی دفعہ کافی کافی عرصہ کے لئے حضرت کی خدمت میں رہنا ہوا۔ سفر حضر عزیزوں بزرگوں کی اموات و رمضان المبارک کی راتیں حج کا سفر عزرات وغیرہ مختلف اوقات و حالات میں ماضی نصیب ہوئی مگر ایسی حالت پہلے کبھی نہ دیکھی تھی کبھی کھڑکی سے منہ نکال کر علی میں استوا کو دیکھ رہے تھے اور فرما رہے ہیں: ابو الحسن آج اور عرب کی زمین دیکھ لے



صبح کو جانا ہی ہے۔ دوسرے روز ہوائی اڈے پر انتظار میں دیکھا کہ وہ ٹھہرا  
 ہوا موسم جمع اور اپنے ساتھ پاکستان جانے والوں کا کثیر مجمع اور جدہ میں خست  
 کرنے والوں کے عجز کی وجہ سے کافی دقت ٹھہرا ہوا۔ بزمہ نے حضرت کو روکے  
 ہوئے پہلے بھی بہت کثرت سے دیکھا تھا۔ اکثر اوقات تو ایسا کہ جس کی  
 تو ظاہر نہ ہوتا تھا کہ لیکن سمجھ کر کے سے معلوم ہوتا تھا کہ حضرت روز ہے میں  
 اور بعض دقت دیکھنے والوں کو محسوس ہو جاتا تھا کہ نماز تلاوت وغیرہ میں حضرت  
 رور ہے میں۔ لیکن آنسوؤں کی کثرت کا دستور نہ تھا۔ اور یہ قانون تھا کہ ایسی  
 حالت میں جب کوئی طینہ والا آگیا یا کوئی نہ سرا ہو مصلوح سامنے آیا جس پر کسی  
 سے ہنسنا مذاق اور خندہ پیشانی کی ضرورت نہ ہوتی یا کسی کو ڈانٹ ڈپٹ کی نہ ہوتی  
 ہوتی تو ظاہر طور پر حضرت کی وہ حالت فوراً ختم ہو جاتی اور آنے والے کو کچھ  
 محسوس نہ ہوتا۔ وقت کے آنے کے مطابق حالت بدلتی رہتی تھی۔ اس خستہ دل و بدن  
 کی حالت بالکل نرالی تھی۔ حضرت اشرف فرماتے تھے۔ اگر کوئی دیکھتا ہے تو  
 لیکن ایسے بیٹھے ہوتے تھے جیسے بالکل اکیلے ہوں کوئی بات کلام توجہ نہ دیتی  
 بے غماشہ رور ہے تھے۔ آنسو آنکھوں سے مسلسل بہ رہے تھے۔ کہ نہ تیر بزمہ ہوا  
 تھا، چہرہ مبارک سرخ اور آنکھوں کے پالے ایا دھل رہا تھا جیسا کہ کوئی کل  
 کے نیچے بیٹھا ہو۔ بس آوارہ نہیں تھی۔ حضرت ہاتھ دھینے لگے بیٹھے تھے۔  
 لوگ چپ چاپ مصافحہ کرتے جاتے تھے ایک دہشت سی تھی اسی حالت  
 میں رخصتی ہوئی۔ چونکہ اس سفر کی حالت ہمیشہ مخفی رکھنے کی عادت تھی اس لئے  
 خود نہ دیکھا ہونا تو مجھے بھی یقین نہ آتا۔ بیان کو مبالغہ نہ کیا اور اب اس بیان  
 کو نامائی سمجھ رہا ہوں۔

اسی محبت و اخلاص نے ان کے دوس ان کی تصنیفات اور ان کے ساتھ محبت

ارادت کے تعلق میں وہ شہزادہ کی کیفیت پیدا کر دی ہے جو اپنی عشق کے ساتھ غمزدگی میں ہے  
 ان کمالات کے ساتھ جن سے اللہ تعالیٰ نے ان کو نوازا ہے اور اس محبوبیت و  
 اختصاص کے باوجود جو ان کو اکابر و شیوخ کے حلقہ میں ہمیشہ سے حاصل رہا ہے وہ  
 کہ کس نظر سے دیکھتے ہیں اور دعائے نبوی اللہم ارحم الراحمین صغیر آؤ فی اعین  
 ۲۰ انسان کبیر آؤ کا ان کی زندگی میں کس قدر ظہور ہوا ہے اس کچھ اندازہ مندرجہ  
 ذیل اقتباسات سے میرا خیال گواہی دے گا کہ ان کی زندگی میں جو اس عاجز کے ناچھو  
 بھیجے گئے تھے پیش کئے جاتے ہیں۔

”نور اسلام سنوں زائے بریلی دانا پرچہ پونچا۔ روانگی سے قبل ملاقات کوثر  
 بندہ کا بھی دل چاہتا ہے مگر وقت تنگ رہ گیا۔ یہاں تشریف لانا ایسے  
 تنگ وقت میں دشوار ہو گا اور مجھے بھی مودودی یوسف صاحب آج کل زہر  
 بنا رہے ہیں۔ اس وقت جا کر فوراً دوبارہ جانا مشکل ہے۔ میں نے ان کو  
 کل کچھ سہے کہ بجائے اس وقت کے اگر اس وقت بلائیں تو زیادہ اچھا  
 آپ نے یہ نہیں لکھا کہ دہلی سے روانگی کس وقت ہے یا وہ اگر باہر راستہ بہار پور  
 ہے دہلی سے دریافت بھی کیا ہے مگر دہلی سے جواب کا آنا بھی کایے دیر  
 بہر حال اگر ملاقات نہ ہو سکے تو ادنیٰ اپنی تمام تفصیلات اور بے عنوانیوں  
 کی معافی چاہتا ہوں ثانیاً

جائے ہو تو جاؤ پر امت تو سن جاؤ  
 بار جو آجائیں تو مرنے کی دعا کرنا

بارگاہ رسالت پر پہنچ کر اگر یاد آ جائے تو یہ الفاظ بھی عرض کر دینا ایک دو سہا

نہ کس پر یہ کیا بتاؤں۔



ہندی کہتے تھے بھی سلام عرض کیا تھا۔ اگر ایک دو ایات بھی اس ناکارہ کی نظر سے کر دیں تو آپ جیسے کریم جنکشی حضرات سے امید ہے کہ بارہ ہو گا۔ یہی چیزیں اس ناکارہ اور نااہل کے لئے اعلا تبرکات ہیں کیونکہ تبرک کے لئے کا ہرگز ہرگز ارادہ نہ کریں۔ اس کا نعم تبدیل میں تعلقات کی قوت کے زور میں خود ہی تجویز کر دیا کہ مجھے کھجور، زعفران، وغیرہ تبرکات کی بہ نسبت دعا اور طواف کی سہولت ہی زیادہ ہوگی۔ اور احتیاج بھی زیادہ ہے۔

نقطہ والسلام

ذکر یا نظام العلوم

۳۳ رجب ۱۲۶۶ھ

۰ روضہ اطہر پر دست بستہ صلوٰۃ وسلام

بعد سلام مسنون گرامی نامہ نورخہ ۱۳ رمضان ۲۰ رمضان مبارک کو

بجورجا، ہر چند کہ ماہ بارک میں خط لکھنے کا وقت ارادہ سے بھی نہیں ملا، لیکن آپ کے انتظار نے مجبور کیا کہ چند سطور تو لکھ ہی دوں۔

گرامی نامہ نے گرمی کے رمضان میں ایک خط مابین میں پیدا کر دیا اس کے نواک عرض کروں "ھدیاً لا رباب النعیم نعیمہم" آپ نے سب سے کی کیفیت اور مناظر تحریر فرما کر سابقہ حالات اور پرانے واقعات یاد دہائی آپ نے یہ تحریر نہیں فرمائی کہ میری طبیعت کا قیام کب تک ہے؟ تاکہ عید کے بعد کے عرائض کے متعلق رائے قائم کر سکوں۔ — ماہ مبارک اب قریب الختم ہے اس میں دوسرا ملاحظہ بلا ہر نہ جائے گا اس کے بعد تقریباً ایک عرصہ مسلسل وقفہ انفاد رائے پور وغیرہ میں مصروف ہو گا۔

روضہ اطہر پر دست بستہ صلوٰۃ وسلام کی درخواست جملہ حضرات

ذکر یا نظام الدین

کا خدمت میں اکر عرض ہے

۳۳ رمضان ۱۲۶۶ھ





نہ صرف کارڈ نگروں پر اب کادنت نہ تھا آپ نے اس ناپاک کی معیت و تفت  
کی اور لکھی مگر یہ شخص العین اس پاک خطہ کے قائل کہ ان دو مرتبہ حاضری ہوئی  
مگر ایک طاہر و مطہر مسمی تھی جس کے پیچھے طہر بھی تھا یا بلکہ کھٹکا گیا گیا۔ اب  
کوئی پاک مہنی ایسا مند نظر نہیں آتا جس میں یہ قسم کی غلطی ظاہر ہو جائے  
فیاحسرتا آپ نہ معلوم کس معاملہ میں ہیں۔ انہی یہ حالت ہے۔

کان ظنی بأن الشیء یوکلنی اذا انی فاذا غیبت بہ کثرا  
... کنت امرا من جنہ ابلیس فاتی لی اللہ ہر حتی صہار ابلیس من جنہ  
فلومات قبلی کنت احسن بعدہ طوائف نسق لیس یحسینا بعدی  
اس تعلق اور محبت کے واسطے جو آپ کو اشہد ب العزت کی شاری کی وجہ  
سے اس ناپاک سے محض منالط کی وجہ سے رہا ہے۔ درخواست ہے کہ مبارک مہینہ  
میں مبارک راتوں میں مبارک جگہ میں اگر دعاے و شگیری فرما دیں تو وہ پاک  
ذات وہ تعجب العلوب قادر مطلق جو طبع کو عمر بنائے اُس کے لئے کیا مشکل ہے  
کہ ایک ناپاک کو پاک بنائے اور بدکار کو نیک کار بنائے۔  
جہنم فیض سے گر ایک اشارہ ہو جائے لطف ہو آپ کا اور کام ہمارا ہو جائے  
عمر ختم ہوتی جا رہی ہے ظاہری طور پر وقت قریب ہی آتا جا رہا ہے اور حالت

یہ ہے۔

آئی تھی کچھ لعین کو اور بھول چلی کچھ اور کیا دیکھا دیکھی اپنے پیار کو بہت خالی دہن  
دیتے ہیں مگر سفید انوس پیغام مل نفس نہ رہی نہیں ہر چند کہتا ہوں نہیں  
اپنی حالت کو کہاں تک رہوں اور اس منافقا تحریر سے آپ کے مبارک اوقات  
کو کہاں تک ضائع کروں یہ سطر میں اس امید پر لکھا ہے کہ آپ کے دل پر کچھ چوٹ  
لگے تو آپ اس پاک دربار میں کچھ عرض کر سکیں جس کی پاک جو تیرے ذمے

لوا قسم علی اللہ لا ابرہ تک مساریق میں بہت ایک مصلوۃ و سلام کے بعد  
 عرض کریں کہ میں ناپاک کا نام اس پاک دربار کے پہنچاؤں نہیں لیکن تم جہت لیں  
 کہ اس پاک کے لئے نہایت بڑی افتخار کے سوا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے یہ  
 لاہ آخر رحمتہ للعالمین زحردہاں چہ اعنافل نشین  
 یہی عرض کروں کہ کچھ عرض کرے کام نہ نہیں اس نے کیا عرض کروں .....  
 فقط والسلام زکریا منظر علوم  
 در شبان ۲۹

کیا یہ صوفی درخواست آپ سے یہی ہے کہ قلم پر ایک مرتبہ ہی اس  
 پاک کے لئے انگ دیجئے۔

من تویم طاعتہم بپذیر قلم عفو پر گناہم کش  
 کیا بعد ہے کہ گنہوں سے پاک صاف لوگوں کی زبان گئی ناپاک کی موانی کا ذریعہ  
 نہایت اس میں کوئی نقص نہیں کہ اگر کسی گنہگار کے باوجود جس چیز پر پڑا  
 فخر اور اہمیت کی برکت اس سے نہ ہوتی ہے کہ کہیں سے اس وقت پر یا تک  
 اس کا بہت کرم رہا کہ ہر دور کے اکابر اہل اللہ کی خصوصی شفقتیں انتہائے زیادہ  
 رہیں اس پر جتنا بھی ناز ہو کہ ہے لیکن ساری خوشی ایک دم سناتے سے بدل  
 جاتی ہے جب قیامت کے حکم و امتداد الیم ایسہا الجرمون کا اعلان  
 دل میں گزر جاتا ہے کاش آپ سب مخلصوں حسن ظن رکھنے والوں کے زور اس  
 سال اس ناپاک کے اعمال مر سیاہ کو بھی دھو ڈالیں تو آپ سب کا کس قدر  
 احسان اس ناپاک پر ہو۔ روز جب کل کو میری ناپاک حالت آپ کے سامنے  
 ہوگی تو آپ کے اپنے اس فضل پر میں انور ہوں گا جو آپ نے اپنے اس  
 مفصل گرامر میں تحریر فرمایا جو معنی سے لکھا فقط والسلام  
 زکریا منظر علوم ۲۹



## تصنیفات الیفات

شیخ کی تصنیفات و تالیفات بالکل مختلف قسم و طرز کی ہیں۔ خاص طور پر تحقیقی و تحقیقی  
 دعوتی و اصلاحی عام طور پر جو لوگ اپنے عمر کے غافل ہوتے ہیں وہ دوسرے طرز میں کامیاب  
 نہیں ہوتے اور جو دوسرے طرز کے غافل ہو جاتے ہیں وہ پہلے طرز میں اس کے آداب معیار  
 کو قائم نہیں رکھ سکتے لیکن شیخ کے دونوں طرز کی تصنیفات مؤثر اور کامیاب ہیں۔ پہلے طرز کا نمونہ  
 "ادجز الما الک" (۱۶ اجزاء) اور "لائع الدار" (۱۰۰۰۰۰) دوسرے طرز کا نمونہ ہے۔ بات صحابہ و فضائل  
 کی مقبول عام کتابیں فضائل نماز، فضائل رمضان، فضائل ذکر، فضائل تہن، فضائل حج، فضائل  
 صدقات، فضائل تبلیغ اور فضائل دوسرے۔ اور ان دونوں طرزوں کی جامع کتابیں نیز مذکورہ  
 ترجمہ و شرح فضائل نبوی ہے، پہلے طرز کی کتابیں خواص اہل علم میں مقبول ہیں۔ لے جہاں  
 حجاز مفتی مالکیہ سید علوی انجی سے جو نہایت تنبیہ وسیع النظر عالم ہیں۔ "ادجز" کی تعریف و ستائش  
 اس پر تعجب کا اظہار کرتے تھے کہ خود مالکیہ کے اقوال و مسائل کا اتنا گہرا علم اور اتنی صحیح نقل و روایت  
 حیرت ہے۔ "لائع الدار" حدیث کے باب میں درجہ اول کے یہ تصانیف کا ایک نمونہ مانا جاتا  
 ہے اور اس سے بہت سی ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں جن کی نہ راہ دہی کی جاسکتی ہیں۔ لے جہاں  
 کے شروع میں بڑی قطع (۱، ۱۰، ۱۱) پر ایک سرآوردہ صفحہ کا فائدہ یہ مقدمہ ہے جس میں نہ صرف  
 امام بخاری اور ان کی نادرہ روایات کا ذکر جانتے سمجھنے والے مختلف گوشوں، مباحث و مسائل پر مسموع کلام  
 ہے اور اس میں یہ معلومات، فوائد و نکات جمع کر دیے گئے ہیں جو اصول و رجال اور تذکرہ کے  
 ہزاروں صفحات میں منتشر ہیں بلکہ مراتب کتب حدیث، ابواب حدیث، فقہ، تصانیف و اصناف  
 کے دفاع کے سلسلے کا وہ تحقیقات بھی جمع کر دی گئی ہیں۔ جہاں یہ مقدمہ و پیش علم حدیث  
 بالقصور من غنی المساک علی، کتب ایک ایسی بیاض، علمی کشمکش، بن گیا ہے جس پر کچھ شیخ  
 کا ذاتی غنیمت ان کی طویل درس حدیث اور وسیع عالمہ کا نتیجہ بھی ہے۔ لے جہاں کی پہلی جلد کی  
 تصنیف پر ترجمہ مقدمہ کے پانچ سو بارہ صفحات پر تمام ہوتا ہے۔ منشی حضرت مولانا عبدالحق صاحب

کے افادات بھی ہیں جو احادیث کی شرح یا البواب و ترجمہ کی توجیہ اور امام بخاری کے مقاصد کی تشریح اور فقہ و حدیث کی تعلیق میں اپنے حلقہ دہر میں ارشاد فرمائے اور مولانا یحییٰ صاحبؒ نے ان کو قلم بند کر لیا اس متن پر شیخ الحدیث کے حواشی ہیں جہاں کہیں متن میں کوئی غرض یا ابہام یا تفصیل طلب اجمال رہ گیا یا جہاں کہیں ان کو اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی اور اپنے درجہ میں انھوں نے علمی طور پر وہ اشکال محسوس کیے اور اس کے حل باتوجہ کی ضرورت ہوئی اس کا اعادہ کر دیا۔ اس طرح یہ کتاب اساتذہ علم حدیث کے لئے بڑی مفید اور معاون اور مہربان گئی ہے "لاح" کی دوسری جلد بھی اسی سائز پر اپنے صفحات پر تمام ہوئی ہے اور کتاب "النہاد" یکے پہونچ گئی ہے۔

اسی طرح "ادجیہ" کے شروع میں نوے صفحے کا ایک مبعوطہ مقدمہ ہے جس میں غن حدیث کے تعارف و تاریخ اور تدریس حدیث پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ پھر کتاب اور صاحب کتاب امام مالکؒ کا مفصل تعارف اور ان دفتروں کے خضرہ حیات و امتیازات کا مفصل تذکرہ ہے نیز اس کی شرح اور عمدہ بہ عمد خدمات اور اس کے سائنات کے اعتقاد کا ذکر ہے پھر اپنے شاخ اور مصلحہ دینی اللہ کے اسامی کی تفصیل پھر اس کے بعد امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ اور ان کے محدثانہ حیثیت و درجہ اور ان کے اصول و مسلک کا تذکرہ ہے۔ پھر متفرق فوائد و قواعد اور ہدایات و توجہات ہیں۔

فضائل کے رسائل ہمارے زمانہ کی قبول ترین اور مطلوبہ عادت میں ہیں شیخ کے اخص اور تبلیغی جماعت کے اپنا لینے کی وجہ سے ان کی اتنی اشاعت ہوئی اور وہ اس کثرت سے پڑھے اور سنائے گئے کہ شاید دینی حلقہ کی کوئی کتاب اتنی بار چھپی اور نہ اتنی بار پڑھی گئی۔ حکایات صحابہ اور فضائل کے بعض رسائل کا ترجمہ ہندستان کی متعدد علاقائی زبانوں کے علاوہ انگریزی اور جاپانی میں بھی ہو گیا ہے اور یہ اشاعت و تقبولیت بفضلہ تعالیٰ روز افزوں ہے۔ اطلال اشاعت و نفع المسلمین ہے۔



# منقبت شیخ

از

مولانا محمد ثانی حسنی



ترے خانہ ہے خانہ عرفان اے ساقی  
 یہاں پیے ہیں مکیش بادۂ عرفان اے ساقی  
 پلا مجھ کو بھی جام بادۂ عرفان اے ساقی  
 ترا مجھ پر بہت ہوگا بہت احساں اے ساقی  
 تجھے ہے خاص نسبت حضرت ساقی کوثری  
 انہی کے میکدے سے ہے ترافضان اے ساقی  
 تو ساقی ہر دہی ساقی ہے جس کے فیض کا چرچا  
 ترے اک جام پر ہوں میکدے قربان اے ساقی  
 شراب معرفت پیے ہیں ہر دم سیکڑوں مکیش  
 ترے میخانۂ عرفان سے ہر آن اے ساقی  
 ترے ہاتھوں سے مل جائے جو جام معرفت کچھ کو  
 تیرا جائے مجھ ایسے نیم جاں میں جان اے ساقی  
 بہار جاں فزا ہے فصل گل ہے دین دایاں کی  
 حسین شام و سحر میں اور ہے مہیاں اے ساقی  
 چلے ہر لمحہ در بادۂ گلگون عرفانی  
 بڑے ہر خطہ ترے میکدہ کی شان اے ساقی  
 "الایلیا الساقی اور کاسا و نادلسا"  
 شراب معرفت پیے کا ہے ارمان اے ساقی  
 بوند ساقی نے ناہم کہ یکدم بے خبر کردم  
 تری نظر غایت پر میں ہوں قربان اے ساقی  
 نئے ناب لقیں و علم و عرفان چاہیے مجھ کو  
 ملے جس سے مجھے اللہ کی پہچان اے ساقی

رہے باقی یہ بزم سے رہی جام و سبوباتی  
 بڑے بڑے مقام رہے ہر دم ترافضان اے ساقی





اے کہ تو شیخ الحدیث آقائے من عالی مقام  
 درنگا ہم تو امام ملت خیر الانام  
 سرگودہ اولیاء خیریل مردانِ حسد  
 سربراہ اہل دین منجملہ خاصانِ کرام  
 ناز اصحاب حدیث و فقہ و تفسیر و ادب  
 قدوہ اہل عزیمت و فخر اسلام عظام  
 اے کہ تو شمع شبستانِ عمل در راہ حق  
 اے کہ تو مرد بزرگ و بندہ رب الانام  
 اے کہ تو در دور حاضر نقطہ پر کار حق  
 ہادی روشن ضمیر و پاک دل شیریں کلام  
 صاحب قلب و نظر علم و عمل و سرور و فنا  
 تو مرا آقا و مرشد من ترا ادنیٰ عن سلام  
 من حقیر بے نوائے خاکپائے آنجناب  
 غرق این دم من شوم در بادہ عشقت تمام  
 حال من ابتر شدہ آقائے من تدبیر کن  
 آہ من ہستم اسیر دام نفس بے لگام  
 تا دم آخر ترا منت شناسم ہر نفس  
 گر توجہ می کنی بر حال من از لطف عام  
 در جناب حق قائلے من دعائے می کنم  
 رحمت او سایہ گستر بر سر دالالہ ام



میں شیخ میرے محبوب دلبر  
 علم و عمل کے ہیں شیخ پیکر  
 ان کی نوا میں ان کی ادائیں  
 دل پر کشادہ شیریں زباں پر  
 ہر بول ان کا جادو اثر پر  
 محبت میں ان کی تاثیر ہر  
 قدموں میں ان کے ہے گنج کلاں  
 ان کے قدم سے صحرائے گلشن  
 آتا ہے کوئی گرز اغ بن کر  
 ان کے معصاحب ان کے فدائی  
 ان کے ہیں پرورد عاشق خدا کے  
 ہے شغل ان کا شب زندہ داری  
 کہتے ہیں جس پر نظر کرم وہ  
 اثر رکھے ان کو سلامت  
 ثانی ہے ان کا ناچیز خادم  
 ہے فرق ان میں ارض و سما

مرد مجاہد مرد قلندر  
 جان عزیز اور دل سے مقرر  
 ہیں خوش سے خوشتر بہتر سے بہتر  
 روشن جیسے ہے چہرہ منور  
 ہے ان کی مجلس کیا روح پرور  
 بگڑا ہوا دل بننا ہے اکثر  
 ٹھوکر پہ ان کے تاج سکندر  
 ان کی نظر سے کانٹے گل تر  
 جاتا ہے بن کر شہباز دلبر  
 کچھ ہیں کو اکب کچھ ماہ اختر  
 ان کی جماعت ہی حق کا لشکر  
 ہے ذکر ہر دم جاری لبوں پر  
 خوش نجات بننا ہے سب کو ہر  
 تعلیم ان کی ہو عام گھر گھر  
 گرچہ ہے کم تر اور بد سے بدتر  
 ہے ایک نظر میں اک سمندر

ہمیں شیخ رکھتے کیا شان عالی

اشد اکبر اشد اکبر



میں شیخ حقیقت میں اک مرشد ربانی  
 اعمال میں پاکیزہ اخلاق میں روحانی  
 ہے غلبہ پاک ان کی کیس مجلس فرانی  
 وہ صحبت بابرکت پر کیف دہن پرور  
 کرتی ہے اثر ایسا پاکیزہ نظر ان کو  
 کیا زہد و قناعت ہے کیا جود و سخاوت ہو  
 جو علم نبوت ہے سینے میں نہاں ان کے  
 لغزش نہ کوئی آئی قدموں میں کبھی ان کے  
 اس راہ مبارک کے رہبر بھی ہیں اسی بھی  
 منجانب عرفان کے ہیں ساقی سستانہ  
 ہے میری نگاہوں میں دنیا کے قصوں کے  
 اکاد کی ظلمت میں وہ نور محمد ہیں  
 وہ اپنے زمانہ کے امداد ہیں اشرف ہیں  
 گلخانے رشیدی میں ہے نکتہ رنگ ان سے  
 لبان خلیل  
 ان ہیں  
 مذبذب نہیں ماحصل محمد کا قاسم کا  
 ناز ان ہے عمل جن پر وہ عالم حقانی  
 کیا خوب ہے چہرہ پر انوار کی تابانی  
 رحمت کی ہے ارزانی برکت کی فراوانی  
 کرتی ہے عطا دل کو کیفیت احسانی  
 ذرہ کو بناتی ہے وہ مسلسل بد خسانی  
 شاہی میں نفیر ہے اور نصیری میں سلطان  
 اس علم پر صدقے ہوں شیرازی خاتانی  
 طوئیں اسٹھے اکثر بولیں رہا مانی  
 حیدر راہ کے رہرو تھے شیبانی و شوکانی  
 جو کردیں عطا وہ سے جو بھینک دیں وہ پانی  
 وہ شہل و جلیانی، ملتانی و سستانی  
 ہیں نور محمد سے ظلمت کے نورانی  
 سرسبز نہال ان سے ہے گلشن عرفانی  
 وہ روح گلستانی وہ باد دستانی  
 ان سے ہی پھل پھولتا ہر گوشہ لبستانی  
 ہو جذبہ آزادی یا حبیب ایمانی

حضرت شیخ نور محمد جمنہاوی سے شیخ امداد اٹھ ہا جر کی۔ حضرت مولانا شرن علی تھانوی  
 سے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی سے حضرت مولانا خلیل احمد سارنپوری سے شیخ الہند مولانا  
 محمد حسن۔ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند۔

وہ صبر و عزیمت میں ہیں مثلِ حسین احمد  
 ہے سر پہ زجاہت کا ایک تاج سلیمانی  
 وہ مرد مجاہد ہیں وہ مرد قلندر ہیں  
 ہر ضربِ کلیبی ہے ہر نکتہ ہے نقوی  
 اللہ نے بخشی ہے خوفِ اسدِ اللہ  
 کردار ہے عثمانی اخلاق ہیں سلمان  
 ہو حلقہٴ درسِ انکا یا مجلسِ خاصِ انکی  
 کھتا ہے چمن جب وہ کرتے ہیں کلفشانی  
 وہ خلقِ نعیم ہیں وہ عسلم سراپا ہیں  
 وہ ہر درخشاں ہیں وہ شمعِ شمیمانی  
 تادیر رہے سایہ اس مرشدِ کامل کا  
 اللہ سے کرتا ہے ہر لحظہ دعا ثانی



مرے نزدیک حضرت شیخ ہی ہیں مرشدِ کامل  
 مجھے ان کی توجہ سے ہوا عرفانِ حق حاصل  
 رہا جو اس کی خدمت میں بنادہ عالم و فاضل  
 انھیں کی تربیت سے بن گئے لاکھوں خدادادِ اصل  
 نہ جانے کشتیاں کتنی دلوں کی نذر طوفانِ تھیں!  
 بچا یا ڈوبنے سے ان کو پہونچا یا لبِ ساحل  
 جو ان کے علم و تقویٰ کی حقیقت کو نہ پہچانے  
 وہ ناداں سے ہے ناداں اور وہ جاہل سے ہے جاہل





شیخ فخر دین و ملت نازش ملک و وطن  
 شیخ سے روشن چراغ سنت ختم الرسل  
 شیخ سے حاصل ہوئی مردہ دونوں کو زندگی  
 شیخ سے آباد دیرانے ہوئے دل کے تمام  
 شیخ مردان خدا کے ساتھ سالار ہیں  
 شیخ نے شمعیں جلائی علم دیں کی ہر طرف  
 شیخ کو کہنا بجلہ حضرت شیخ الحدیث  
 شیخ ہیں لودانی صورت شیخ ہیں پاکیزہ دل  
 شیخ کی صحبت یقیناً صحبت اکبر ہے  
 شیخ ہیں شیخ المشائخ قطب ملت قطب دین  
 شیخ کا ہے خوشہ میں تندرہ مظاہر دیوبند  
 شیخ میر صاحبان عشق دہستی درد و سوز  
 شیخ سے حاصل ہوئی سو فائز ذکر ائمہ کا  
 شیخ سے ہم سے ہوا ہر حال دل گل پرین

شیخ کی ہر جنبش لب دین کی جھلک ہے  
 شیخ کی ہر ہر ادا حق کو شہ ہے باطل شکن

صاحب علم و فضیلت حضرت شیخ الحدیث      نازش دین و شریعت حضرت شیخ الحدیث  
 سرگردو اہل دل، اہل صفا، اہل دنا      سرور اہل عزیت حضرت شیخ الحدیث  
 باعث فخر جہاں معرفت جن کا وجود      مرجع اہل مشیت حضرت شیخ الحدیث  
 سب کو دیتے ہیں متاع عشق و شوق و دود و سوز      بانٹتے ہیں ہر دل کی دولت حضرت شیخ الحدیث  
 مرجع اصحاب و مرافقہ و تغیر و حدیث      قائم علم نبوت حضرت شیخ الحدیث  
 گلشن عرفان کی باد نسیم شکبار      نکبت باغ طریقت حضرت شیخ الحدیث  
 لفظ پر کار حق ان کی مبارک ذات ہے      مرکز اہل خشت حضرت شیخ الحدیث  
 خندہ لب و روشن چہرے شیریں سخن شیریں قلم      پاک و پاکیزہ طہیت حضرت شیخ الحدیث  
 ظلمتوں میں جہل کا کرتے ہیں روشنی و نور      مشعل عام و فضیلت حضرت شیخ الحدیث  
 شوق سے لغز جہنم کا سلسلہ مقبول ہے      ہیں وہی شیخ طریقت حضرت شیخ الحدیث  
 حضرت مفتی الہی بخش کے نعم الخلف      دین حق کی شان و شوکت حضرت شیخ الحدیث  
 ہے گلستان رشیدی جن سے سرسبز و نہال      ہیں وہی باران رحمت حضرت شیخ الحدیث  
 علم و عرفان غلیظی کے گستاں کی بہار      گلشن کجیا کی نکبت حضرت شیخ الحدیث  
 ہیں سراپا حسن و حسن یقین حسن عمل      صاحب نور بصیرت حضرت شیخ الحدیث  
 صاحب عشق و محبت کیفیت و تہ و دو روز      پاک صورت و نیک سیرت حضرت شیخ الحدیث

ہیں نگاہ اہل دل مردان حق آگاہ مسی

قابل صد فخر و عزت حضرت شیخ الحدیث





حضرت شیخ سے ہے عقیدت مجھے  
ان کی ہر ہر ادا سے ہے الفت مجھے  
وہ دلوں کا سکون اور آنکھوں کا نور  
میرے استاد بھی ہیں میرے شیخ بھی  
حضرت شیخ ہی کی بدولت ملی  
ان کی صحبت میں کچھ رہا تو بڑی  
جب بھی ڈالی محبت کی مجھ پر نظر  
بخشی مجھ کو انہوں نے متاع لقیں  
جس سے پیدا ہوا میرے دل میں حضور  
آہ نا آشنائے حقیقت تھا میں  
مرشد کامل ان کو سمجھتا ہوں میں  
ان کی عظمت مرے دلیں کیوں کر نہ ہو  
ہے حقیقت میں لذت میں لذت وہی  
ان کے احسان کو بھول سکتا نہیں

ہے محبت سے بڑھ کر محبت مجھے  
جان سے ہے عزیز ان کی عزت مجھے  
ان سے حاصل ہے دل کی سکنت مجھے  
حاصل ان کی ہے شقت شہقت مجھے  
علم و عرفاں کی انول نعمت مجھے  
اللہ اللہ کہنے کی عادت مجھے  
ملی گئی دین و دنیا کی دولت مجھے  
کی عطا مشعل راہ سنت مجھے  
ان سے حاصل ہوئی ایسی بہت مجھے  
کر دیا آشنائے حقیقت مجھے  
حد سے بڑھ کر ان سے عقیدت مجھے  
ان سے حاصل ہوئی خبر و برکت مجھے  
ذکر کی جو ملی ان سے لذت مجھے  
دے کے عرفان حق بخشی عزت مجھے

ان کے دشمن کو دشمن سمجھتا ہوں میں  
جو انہیں چاہے اس سے ہے چاہت مجھے





وہ شیخ کہ جن کے قدموں سے آباد دلوں کے ویرانے  
 وہ شیخ کہ جن کی برکت سے ہیں بادہ حق کے مے خانے  
 وہ شیخ کہ ہیں جو ساقی مہ گردش میں ہیں جن سے پیمانے  
 وہ شیخ کہ جن کے بن کر ہم بھولے ہیں جہاں کے افسانے  
 ہیں شیخ ہمارے شیخ ہدیٰ، ہم شیخ ہدیٰ کے پروانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا پر دیوانے  
 وہ شیخ کہ جن کو کہتے ہیں ہم مرشد برحق ربانی  
 وہ شیخ کہ جن کو بخشا ہے اللہ نے قلب سمعانی  
 وہ شیخ کہ جن کو حاصل ہے پاکیزہ نگاہ جیلانی  
 وہ شیخ کہ جن کی مجلس ہے پر کیف و مبارک نورانی  
 ہیں شیخ ہمارے شیخ ہدیٰ، ہم شیخ ہدیٰ کے پروانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا پر دیوانے  
 ہیں شیخ ہمارے پاک نظر ہیں خندہ جبیں ہیں شیریں سخن  
 ہیں شیخ ہمارے مہربان ہیں پر نور ہے جس سے صبح و طمن  
 وہ شیخ کہ جن سے ہکا ہے سنت کے پھولوں کا چمن!  
 وہ شیخ کہ جن کی جنبش لب ہے لعل بدخشاں درمین!  
 ہیں شیخ ہمارے شیخ ہدیٰ، ہم شیخ ہدیٰ کے پروانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا پر دیوانے



اللہ کے بندوں کو ان سے ایمان کی دولت ملتی ہے  
 یہ دولت دنیا جس پر فدا وہ دین کی نعمت ملتی ہے  
 جس دل پہ نظر فرماتے ہیں اس دل کو سکنت ملتی ہے  
 دل عشق کا سودا پاتا ہے سوغات محبت ملتی ہے  
 ہیں شیخ ہمارے شیخ ہدیٰ، ہم شیخ ہدیٰ کے پروانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا پر دیوانے  
 وہ شیخ کہ جن کی صحبت سے ہر ذہن محبت پنتا ہے  
 وہ شیخ کہ جن کی خدمت سے ہر قلب مصفا بنتا ہے  
 جو خاک کا ذرہ ہوتا ہے وہ نوٹ و دلا بنتا ہے  
 غافل جو خدا سے ہوتا ہے عاشق وہ خدا کا بنتا ہے  
 ہیں شیخ ہمارے شیخ ہدیٰ، ہم شیخ ہدیٰ کے پروانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا پر دیوانے  
 شاداب ہیں جس کے غنچہ و گل وہ شیخ کا گلشن گلشن ہے  
 ہے شیخ کی مجلس، مجلس دل وہ اہل لقیں کا محزون ہے  
 آغوش محبت شیخ کی ہی نایاب گہر کا معدن ہے  
 جس شمع پر نازاں شمعیں ہیں وہ شیخ کی شمع روشن ہے  
 ہیں شیخ ہمارے شیخ ہدیٰ، ہم شیخ ہدیٰ کے پروانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا پر دیوانے  
 وہ بزم ہے بزم احسانی جس بزم کے ہیں وہ صدر نشین  
 اس بزم کی ہے ہر صبح حسین، اس بزم کی ہے ہر شام حسین



اس بزم میں آکر پاتا ہے ہر ایک متاع علم و یقین  
 اس بزم پہ صدقے خشمت و ذرا اس بزم پہ صدقے تاج و تین  
 ہیں شیخ ہمارے شمع ہدی ہیم شمع ہدی کے پردانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا، ہر ایک ادا کے دیوانے  
 یہ بزم ہے جس میں شام و سحر رحمت کے فرشتے آتے ہیں  
 وہ بن کے گھٹائیں رحمت کی اس بزم پہ آکر چھاتے ہیں  
 وہ ذکر مسلسل سن سن کر رحمت کا مینہ برساتے ہیں  
 دیران دلوں کے صحرا میں پھولوں کا چمن ہکاتے ہیں  
 ہیں شیخ ہمارے شمع ہدی ہیم شمع ہدی کے پردانے  
 ہم ان کی اداؤں پر ہیں فدا ہر ایک ادا پر دیوانے  
 اللہ کرے یہ ساتی رہے مہ باقی رہے 'مینا نہ رہے  
 ساتی کا رہے پر لطف نظر گردش میں ہر ایک پیانہ رہے  
 نادیر چلے یہ شمع ہدی ہونے کو فدا پر دانہ رہے !  
 اور دشت جنوں میں گرم سفر بے تاب دل دیوانہ رہے  
 ہیں شیخ ہمارے شمع ہدی ہیم شمع ہدی کے پردانے  
 ہم ان کی اداؤں پر فدا ہر ایک ادا پر دیوانے

### مکتبہ اسلام کی چند نایاب کتابیں

|  |                          |     |                        |
|--|--------------------------|-----|------------------------|
| ۹٪   | بچوں کی قصص الانبیاء اول | ۶٪  | حج مقامات ج            |
| ۱۲٪  | عربی میں نعتیہ کلام      | ۱۲٪ | مہدستان اسلامی عہد میں |
| ۱۵٪  | حسن معاشرت               | ۱۵٪ | نذیب اور سامنی         |
| ملنے کا پتہ: مکتبہ اسلام گون روڈ دکن گھنٹہ |                          |     |                        |